





## Vida econômica

### OS PRECIOSOS PRODUTOS DA BANANA

A. Winkel, em "Chemiker Zeitung", de Copenhague, sob o título "Indústria da Banana", trata da utilização industrial da banana.

Supondo que a preparação se faça no local da produção, que para o autor seria o México, pode tirar-se da banana os seguintes produtos: farinha de banana, mal de banana, bananas secas, casca, licor, vinho, café, chocolate e, enfim, doces de banana.

Esta fruta, verde, contém 80 % de amido e a 4 % de açúcar, como constituintes principais. Mas, além disso, contém muito pouco mal de banana, e, portanto, pouco amido e pouco açúcar.

A farinha de banana é preparada com o fruto verde. As bananas secas formam blocos que são exportados para a Europa, onde servem para a fabricação da farinha e de doces de banana.

A farinha de banana completa-se principalmente de amido e serve exclusivamente de alimento; ajudando-se-lhe 25 % de farinha de trigo, pode servir para a fabricação de biscoitos.

Com o auxílio de uma operação adequada, a pele pode tornar-se rica em açúcar e transformar-se assim em mal de banana; este serve para preparar o café e o chocolate de banana.

Pode extrair-se das bananas marmeladas, com o emprego de processos especiais, os elixires essenciais, muito procurados para a fabricação de doces e outros produtos de luxo.

O espírito de banana pode ser

obtido como produto secundário da fabricação das essências. Pode igualmente fabricar-se vinho de banana e resultados satisfatórios têm sido conseguidos, empregando-se para tal a fabricação da fermentação de vinhos de licor; a fermentação pode ser dirigida de maneira que produzam vinhos doces ou vinhos secos.

A casca das bananas constitui uma parte importante (40 por cento) do peso total do fruto e contém um valor nutritivo apreciável, podendo servir como valioso alimento dos animais.

Diz o autor que existe uma indústria mexicana-americana, cuja finalidade é explorar os produtos do México e entre eles — as bananas, tão abundantes e apreciadas no Brasil, acrescentamos nós.

A NOSSA EXPORTAÇÃO DE POLVILHO EM 1924

O Brasil exportou, em 1924, 1.001 toneladas de polvilho com valor de 2.616 em 1923, 380 em 1922, 43 em 1921 e 298 em 1920.

O valor correspondente attingiu 520 contos de réis em 1924, 1.063 em 1923, 184 em 1922, 23 em 1921 e 117 em 1920.

De tabaco, as nossas remessas foram de 1.245 toneladas em 1924, 1.389 em 1923, 139 em 1922 e 60 em 1920.

De farinha de milho, exportamos 4.600 toneladas em 1924, 390 em 1923, 159 em 1922 e 11 em 1920.

O valor correspondente foi de 40 contos de réis em 1924, 362 em 1923, 192 em 1922 e 4 em 1920.

O espírito de banana pode ser

## Para ler

### no bonde

#### A GENEROSIDADE DAS ARANHAS

(Fábula de Trilussa)

Coe uma moça numa companhia

Chela de marmelada.

Que não pôde sair.

Debaixo da azua, num esforço lúcido,

Nova, desastrosa.

Na doce de marmelada, apico a pouco,

Vai-se afundando sem sentir...

Do alto do teto, no entretanto, a aranha,

Que não é nada myope e que acompa-

O terrível desastre, comovida,

Condolida do infeliz

Que vai perder a vida.

Nada me impede

Que, em gestos e atitudes inimigas,

Eu consiga

Aranha de tão dura a ingratidão.

E, bem, portanto, a tua sorte.

Morri. E pôde a dante pela parede.

E assim que, debaixo,

Por sobre o precipício

De palcos marmelada,

Salpou a moça e chela e comovida...

Não me comprou de profundo sacrifício

Morri... com a, em seguida...

Não existia que nos habilita

A ser fortes no bem, como nas maldades,

Diante-me que o homem, meio vivo

A generosidade das aranhas...

LUIS

### O fracasso da

#### Comissão americana

A febre amarela ressurge no Norte

Não basta a lepra que, em sua

obra lenta, nefasta e maldita, de

destruição, vai inutilizando vidas

prodigas, aumentando tenebrosas

profundezas, em dor os povos

publicos, em dor os povos

de Hygiene, espalhados nos Estados,

de recursos necessários para o

isolamento humanitário e salvador dos

morficos.

Não basta a tuberculose, que diz

uma dia a dia, centenas de des-

gruados, a ella encaminhamos pelo

alcoól, pela habitação insalubre,

pelo excesso do trabalho, pela

passiva alimentação. Não basta o im-

do da lepra, que diz uma dia a dia,

centenas de desgruados, a ella

encaminhamos pelo alcoól, pela

habitação insalubre, pelo excesso

do trabalho, pela passiva alimenta-

ção. Não basta o imdo da lepra, que

diz uma dia a dia, centenas de

desgruados, a ella encaminhamos

pelo alcoól, pela habitação insalubre,

pelo excesso do trabalho, pela passiva

alimentação. Não basta o imdo da

lepra, que diz uma dia a dia, cen-

tenas de desgruados, a ella enca-

minhamos pelo alcoól, pela habita-

ção insalubre, pelo excesso do tra-

balho, pela passiva alimentação. Não

basta o imdo da lepra, que diz uma

dia a dia, centenas de desgruados,

a ella encaminhamos pelo alcoól,

pela habitação insalubre, pelo ex-

cesso do trabalho, pela passiva ali-

mentação. Não basta o imdo da

lepra, que diz uma dia a dia, cen-

tenas de desgruados, a ella enca-

minhamos pelo alcoól, pela habita-

ção insalubre, pelo excesso do tra-

balho, pela passiva alimentação. Não

basta o imdo da lepra, que diz uma

dia a dia, centenas de desgruados,

a ella encaminhamos pelo alcoól,

pela habitação insalubre, pelo ex-

cesso do trabalho, pela passiva ali-

mentação. Não basta o imdo da

lepra, que diz uma dia a dia, cen-

## De São Paulo

### OS "INDESEJAVEIS" DA BESSARABIA

Já o "Correio da Manhã" tem tratado, em mais de uma nota, do complicado caso do tráfico de brancos e cujo capítulo mais impressionante ainda não se acabou de escrever em São Paulo. O governo do Estado, em falta de outra solução, resolveu embarcar para a ilha dos Porcos os numerosos imigrantes que se iam concentrando na Hospedaria da capital. Essa pobre gente, em grande parte, esteve no interior, em algumas fazendas, abandonadas nos poucos locais infelizes, que não obstante serem infelizes, vieram de sua terra natal completamente iludidos. Quem os contratou, com falsas promessas? Affirma-se que não vieram por conta dos intermediários nos contratos para introdução de imigrantes. Mas, os supostos colonos da Bessarabia têm uma história triste, que começa em alemão...

Em 1921, em 11 de novembro de 1925 — a "Gazeta de Hannover" publicava a seguinte nota:

"A necessidade do povo alemão tem conduzido, a se preocupar com a emigração, pessoas que não tem de longe pensavam em assuntos dessa natureza. Apareceram, então, refinados tratantes, que, aproveitando-se dessa circunstância, conseguem muitas vezes obter o resultado que esperavam. Assim tratam de fazer um indivíduo de nome Otto Isenhardt, alemão, e segundo de 1.500 emigrantes alemães para o Brasil, tendo-lhes vendido, contra pagamento à vista, partes de sua propriedade, fornecendo-lhes títulos de propriedade. Os exames posteriores, feitos nas indicações e promessas de Isenhardt, pela Repartição do Governo para a Emigração em Berlim, revelaram que Isenhardt é completamente destituído de fortuna, e que ha vários annos vinha obtendo por meio de outros indivíduos interessados em emigrar, para a Bessarabia, o necessário para sua própria subsistência. Várias direções de repartições criminaes estão convidando a se apresentarem as pessoas presas por Isenhardt."

Outro jornal, de Bucarest, insinuando mais recentemente, em março proximo findo, nova nota curiosa sobre este trafico de brancos. A local da folha rumena obedece a seguinte suggestiva epigrafe:

"Comercio humano na Bessarabia — Os camponeses vendem as suas crianças." E ainda mais comovimento, quiz, mais pungente, a laconica narrativa do alludido jornal, em que elle nos expõe:

"No município de Cetate-Alba, as autoridades descobriram alguns casos curiosos de commercio humano, commercio esse devido a propagação feita pelos representantes de agencias de emigração, entre os camponeses. Estes, informados de que o governo brasileiro offerece vantagens materiais em proporção ao numero dos membros de cada familia, trataram de augmentar as familias comprando crianças dos seus camponeses, que não tencionavam vender."

O primeiro caso foi descoberto na cidade de Culfida, onde duas crianças, uma menina e um menino, foram vendidas pelos paes a um agricultor pelo preço de 9.000 réis cada uma.

As autoridades abriram inquerito para apurar as verdadeiras proporções desse novo genero de commercio humano.

Todas essas informações tem relação com o caso dos imigrantes da Bessarabia, cuja situação va constituindo um problema grave para a administração paulista. O Departamento Estadual do Trabalho encarregou o engenheiro allemão Germano Schuster de procurar uma solução parcial para o problema.

Com esse objectivo, Schuster foi ao interior, tentar o encaminhamento e a localização de varios grupos das famílias imigrantes. Não sendo responsável pela introdução de tais "colonos", nem tendo feito os mesmos as fantásticas promessas que elles allegam, o governo de São Paulo está arando com as dificuldades creadas pelos exploradores dessa nova especie de trafico de escravatura branca. A iniciativa preferida pelo governo, removendo alguns milhares dos imigrantes para a Ilha dos Porcos, obedece a estes de dois pontos: a) a necessidade de uma medida de ordem publica; b) a indispensabilidade de concentração na capital.

Os dois desconfortos pretendiam realizar uma demonstração de caracter hostil. Mas, o que é preciso, o que é urgente, é que o governo paulista, em combinação com o governo federal, afim de serem tomadas medidas de natureza mais seria, por intermedio da diplomacia e do funcionalismo consular, nos logares da Europa onde se pratica a ignominiosa exploração.

Confiamos na honestidade dos nossos laboratorios.

Fallou aquelle espirito de sacrificio que gera a dedicação extrema pelo ideal, que foi toda a vida do anador da capital e dos seus dispostos amados e queridos, brasileiros e não brasileiros da ciência dos outros. Oswald Cruz é um exemplo de sacrificio e de amor ao trabalho, que se procura fazer em honra do ideal, para estabelecer a "importada ciencia sanitaria" que obnuba os espiritos fracos e cujos resultados são, hébrantes, patentes, demoralizantes!

Fosse uma Comissão brasileira que chefiasse a campanha e fizesse, seria apedrejada e amaldiçoada.

E uma lição e um exemplo. Relativamente ao fracasso havia sido prognosticado pelos nossos medicos "desprezados medicos brasileiros", e a desconfiança em nossos ovidos, a vir indignação do Dr. Sebastião Barroso da "velha guarda".

O chefe de policia mandou passar a prompto, hontem, 12 guardas civis, que estavam destacados no Corpo de Seguranca.

Em 1921, em 11 de novembro de 1925 — a "Gazeta de Hannover" publicava a seguinte nota:

"A necessidade do povo alemão tem conduzido, a se preocupar com a emigração, pessoas que não tem de longe pensavam em assuntos dessa natureza. Apareceram, então, refinados tratantes, que, aproveitando-se dessa circunstância, conseguem muitas vezes obter o resultado que esperavam. Assim tratam de fazer um indivíduo de nome Otto Isenhardt, alemão, e segundo de 1.500 emigrantes alemães para o Brasil, tendo-lhes vendido, contra pagamento à vista, partes de sua propriedade, fornecendo-lhes títulos de propriedade. Os exames posteriores, feitos nas indicações e promessas de Isenhardt, pela Repartição do Governo para a Emigração em Berlim, revelaram que Isenhardt é completamente destituído de fortuna, e que ha vários annos vinha obtendo por meio de outros indivíduos interessados em emigrar, para a Bessarabia, o necessário para sua própria subsistência. Várias direções de repartições criminaes estão convidando a se apresentarem as pessoas presas por Isenhardt."

Outro jornal, de Bucarest, insinuando mais recentemente, em março proximo findo, nova nota curiosa sobre este trafico de brancos. A local da folha rumena obedece a seguinte suggestiva epigrafe:

"Comercio humano na Bessarabia — Os camponeses vendem as suas crianças." E ainda mais comovimento, quiz, mais pungente, a laconica narrativa do alludido jornal, em que elle nos expõe:

"No município de Cetate-Alba, as autoridades descobriram alguns casos curiosos de commercio humano, commercio esse devido a propagação feita pelos representantes de agencias de emigração, entre os camponeses. Estes, informados de que o governo brasileiro offerece vantagens materiais em proporção ao numero dos membros de cada familia, trataram de augmentar as familias comprando crianças dos seus camponeses, que não tencionavam vender."

O primeiro caso foi descoberto na cidade de Culfida, onde duas crianças, uma menina e um menino, foram vendidas pelos paes a um agricultor pelo preço de 9.000 réis cada uma.

As autoridades abriram inquerito para apurar as verdadeiras proporções desse novo genero de commercio humano.

Todas essas informações tem relação com o caso dos imigrantes da Bessarabia, cuja situação va constituindo um problema grave para a administração paulista. O Departamento Estadual do Trabalho encarregou o engenheiro allemão Germano Schuster de procurar uma solução parcial para o problema.

Com esse objectivo, Schuster foi ao interior, tentar o encaminhamento e a localização de varios grupos das famílias imigrantes. Não sendo responsável pela introdução de tais "colonos", nem tendo feito os mesmos as fantásticas promessas que elles allegam, o governo de São Paulo está arando com as dificuldades creadas pelos exploradores dessa nova especie de trafico de escravatura branca. A iniciativa preferida pelo governo, removendo alguns milhares dos imigrantes para a Ilha dos Porcos, obedece a estes de dois pontos: a) a necessidade de uma medida de ordem publica; b) a indispensabilidade de concentração na capital.

Os dois desconfortos pretendiam realizar uma demonstração de caracter hostil. Mas, o que é preciso, o que é urgente, é que o governo paulista, em combinação com o governo federal, afim de serem tomadas medidas de natureza mais seria, por intermedio da diplomacia e do funcionalismo consular, nos logares da Europa onde se pratica a ignominiosa exploração.

Confiamos na honestidade dos nossos laboratorios.

Fallou aquelle espirito de sacrificio que gera a dedicação extrema pelo ideal, que foi toda a vida do anador da capital e dos seus dispostos amados e queridos, brasileiros e não brasileiros da ciência dos outros. Oswald Cruz é um exemplo de sacrificio e de amor ao trabalho, que se procura fazer em honra do ideal, para estabelecer a "importada ciencia sanitaria" que obnuba os espiritos fracos e cujos resultados são, hébrantes, patentes, demoralizantes!

Fosse uma Comissão brasileira que chefiasse a campanha e fizesse, seria apedrejada e amaldiçoada.

E uma lição e um exemplo. Relativamente ao fracasso havia sido prognosticado pelos nossos medicos "desprezados medicos brasileiros", e a desconfiança em nossos ovidos, a vir indignação do Dr. Sebastião Barroso da "velha guarda".

O chefe de policia mandou passar a prompto, hontem, 12 guardas civis, que estavam destacados no Corpo de Seguranca.

Em 1921, em 11 de novembro de 1925 — a "Gazeta de Hannover" publicava a seguinte nota:

"A necessidade do povo alemão tem conduzido, a se preocupar com a emigração, pessoas que não tem de longe pensavam em assuntos dessa natureza. Apareceram, então, refinados tratantes, que, aproveitando-se dessa circunstância, conseguem muitas vezes obter o resultado que esperavam. Assim tratam de fazer um indivíduo de nome Otto Isenhardt, alemão, e segundo de 1.500 emigrantes alemães para o Brasil, tendo-lhes vendido, contra pagamento à vista, partes de sua propriedade, fornecendo-lhes títulos de propriedade. Os exames posteriores, feitos nas indicações e promessas de Isenhardt, pela Repartição do Governo para a Emigração em Berlim, revelaram que Isenhardt é completamente destituído de fortuna, e que ha vários annos vinha obtendo por meio de outros indivíduos interessados em emigrar, para a Bessarabia, o necessário para sua própria subsistência. Várias direções de repartições criminaes estão convidando a se apresentarem as pessoas presas por Isenhardt."

Outro jornal, de Bucarest, insinuando mais recentemente, em março proximo findo, nova nota curiosa sobre este trafico de brancos. A local da folha rumena obedece a seguinte suggestiva epigrafe:

"Comercio humano na Bessarabia — Os camponeses vendem as suas crianças." E ainda mais comovimento, quiz, mais pungente, a laconica narrativa do alludido jornal, em que elle nos expõe:

"No município de Cetate-Alba, as autoridades descobriram alguns casos curiosos de commercio humano, commercio esse devido a propagação feita pelos representantes de agencias de emigração, entre os camponeses. Estes, informados de que o governo brasileiro offerece vantagens materiais em proporção ao numero dos membros de cada familia, trataram de augmentar as familias comprando crianças dos seus camponeses, que não tencionavam vender."

O primeiro caso foi descoberto na cidade de Culfida, onde duas crianças, uma menina e um menino, foram vendidas pelos paes a um agricultor pelo preço de 9.000 réis cada uma.

As autoridades abriram inquerito para apurar as verdadeiras proporções desse novo genero de commercio humano.

## Na Central de Policia

### OS PROBLEMAS DE MENDICANCIA, DO TRANSITO DE VEICULOS E A CREAÇÃO DE UM ALBERQUE NOCTURNO

Foram estes os assumptos debatidos hontem, no gabinete do chefe de policia

Noticiamos, ha poucos dias, que o chefe de policia iria, dentro de pouco, convocar uma reunião com os representantes de associações conservadoras e de diretores do Centro dos Chauffeurs, para com elles combinar medidas que, ex. julga de grande alcance para a solução de problemas de caravel, urgentes, que dizem respeito com o seu programma de administração. Referimo-nos, ementado, ao problema do transito, a repressão a vadiagem e mendicancia, e agora o Dr. Carlos Costa levanta a idea da criação de um albergue nocturno, em ponto que ainda não foi fixado.

Hontem, á tarde, á convite do chefe de policia, estiveram reunidos no seu gabinete os srs. Affonso Vizeu, presidente honorario da Associação Commercial do Estado, Dr. Rocha Miranda do Rotary Club, Drs. Evaristo de Moraes e José Alves de Carvalho, a quem o Dr. Carlos Costa, depois de agradecer a presença dos mesmos cavalheiros, explicou as suas ideias, expozendo a necessidade imperiosa de se acabar de vez com o doloroso espectáculo da mendicancia na via publica, aventando a idea da criação de um albergue nocturno, para abrigar os mendigos e vagabundos, como a única medida de ordem publica e de segurança.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e do povo em geral, declarando não temer os feitos criminosos, declarou:

Essa solidaria não precedida de uma parada e desfile de todos os excoiteiros desta Capital, que para tal, por intermédio de suas Associações e Grupos das respectivas Federações, concentrar-se-ão na Avenida das Nações ás 3 1/2 horas, para, por intermédio de um cortejo, fazerem um levantamento geral da mendicancia, restando publicado por este jornal.

Para maior brilho dessa solemne reunião, o chefe de policia, acompanhado de todos os membros do comitê de todas as instituições patrióticas desta Capital e















**STEINWAY & SONS**  
PIANOS

E OUTROS FAMADOS  
FABRICANTES.

**VENDAS FACILITADAS.**  
**CARLOS WEHRS & C.**  
47, Rua da Carioca, 47  
Tel.: Central 4316  
"WEHRSPIANO"  
— Rio de Janeiro —

Vartou os couveiros do  
cemiterio da Peni-  
tencia!

A policia do 16º districto foi pro-  
curada por Antonio Barreiro, Ma-  
noel do Nascimento e Antonio Gon-  
calves, conhecidos por couveiros do  
Ortem Tenebrico do Penitencia, e  
que lhe queixaram de que tinham  
ido furtados em peças de roupas,  
dinheiro e joias.

O furtado, que está sendo proce-  
ssado, foi recolhido ao xadrez.

**HARMONICAS**  
Marca registrada "JURY"  
Vendas por atacado e a varejo  
A GUITARRA DE PRATA  
RUA CARIOCA, 37, Rio.

"Folha da Manhã"  
e "Folha da Noite".

Diários independentes, de grande  
circulação na capital e no interior do  
Estado.

Para assinaturas e publicações, di-  
rigir-se a: "Folha da Manhã", Caixa  
n.º 13, primeiro andar, das 8 às 10  
horas da tarde.

**TRIANON**  
HOJE

Vespéral às 3 horas  
Sessões às 8 e 10 horas

**O Casto Bohemio**  
MAX STIEGLIS  
PROCOPIO

AMANHÃ O CASTO BOHEMIO

5.ª FEIRA 29 — Premiere de VÉHICE DE  
SAMPARALIA 3 act., Paulo Magalhães.

**Theatro Republica**  
Empresa Theatral José Loureiro  
Companhia Portuguesa de Revistas  
sob a direcção de ANTONIO MACEDO

HOJE DOMINGO HOJE

Matinée às 2h12  
Espectáculos por sessões — A's 7 3/4 e 9 3/4

A engraçada revista em 3 actos e 18 quadros:

**FOOT-BALL**

Successo da revista e successo da companhia  
o maior êxito alcançado até hoje por Companhia Portuguesa.  
APLAUSOS UNANIMOS no numero  
**AS ROSAS DE PORTUGAL**  
em que sobrado LAURA COSTA,  
grande êxito de DESOBRIDA SEXEL  
nos seus fados e canções  
Rit. agitado, com  
**SOBRE O CORREIO DO COMPADRE**  
Exultância do publico no deslumbrante quadro AS SEREIAS por  
todo o corpo coral da Companhia

Hoje amanhã e sempre  
**FOOT-BALL**

Durante a apresentação do quadro "ROSAS DE PORTUGAL"  
a sala será perfumada com essência do Sabonier "Doré" fornecida  
pela refinada LOZES e BEZILLON (L. 207)

**QUEBRADURA**  
Com este cinto não tenho  
mais vergonha

PARA HOMENS, SENHORAS  
E CRIANÇAS

OS PERIGOS DO ESPIRITO  
OLAMENTO-da-HERNIA

O cinto "Elastic" é um maravilhoso ap-  
parelho feito de ferro, com uma mola de  
ELASTICO, leve, resistente e suave,  
permittindo ao corpo respirar e mover-  
se, valendo, fazer qualquer trabalho ou lu-  
gar, com a mais perfeita liberdade, sem  
fazer a menor pressão, a qual fica branda, em pouco  
tempo.

O unico cinto do mundo "Elastic" que obtém o Prêmio  
de invenção com patente n.º 13159 e também o unico  
premiado com Medalha de Ouro e Diploma de Honra na  
Ultima Exposição do Centenario do Brasil.

**AVENIDA GOMES FREIRE, 101**  
SOBRADO — RIO DE JANEIRO  
Aberto das 10 da manhã ás 5 da tarde  
Visitas gratis

Grato a borraça muito fria e não deixando respirar  
a parte da pelle, avisamos as Sras. medicas e os  
seus clientes que não usam esse material sem  
para cinto de bento.

PARA AS KIMAS SENHORAS  
MODA COMPETENTE PARA EXPERIMENTAR

Cintas Post-Operação de Laparotomia, Appendicite, cintas para Pro-  
stata, para hernia, cinto umbilical, cinto para a  
para dor nas costas, para a dor no peito e para a dor no  
estomago.

**PROFUNDAS A ALMA DESTA MULHER!**  
**VEREIS QUE E' UM ABYSMO DE**

**DESOLAÇÃO**

porque a domina a vertigem dos prazeres e o desamor por tudo que não seja a sua vaidade.  
Essa mulher chama-se

**MARGARET LIVINGSTON**

e na tortura deliciosa do seu amor viveram e soffreram

**GEORGE O'BRIEN e WALTER MC GRAIL**

Neste grande drama de amor adaptado pela FOX-FILM do famoso drama do  
palco, HAVOC encontrou a critica mundial uma obra prima.

Será exhibido

AMANHÃ nos cinemas AMANHÃ

**-AVENIDA- e IRIS**

tomando parte na sua magistral interpretação, além daquelles eminentes artistas  
**Madge Bellamy - David Buttler - Leslie Fenton**

**O REI ADOLPHE MENJOU**  
que hontem distri-  
buiu Dinheiro  
em plena Avenida  
apparece

AMANHÃ AMANHÃ

em  
**Le Roi s'Amuse...**  
em companhia de  
**Greta Nissen**  
no  
**IMPERIO**

Uma pellicula divertida, humoristica, impagavel, da PARAMOUNT

PROLOGO:  
(Pela Secção Publicidade PARAMOUNT)  
**Se Augusto Annibal fosse Rei...**  
"Skete" irresistivel, para estreia do IMPERADOR DA GARGALHADA AUGUSTO ANNIBAL  
Um espectáculo salutar, effcaz, para quem soffre do figado!  
Scenario de ANGELO LAZARY



**JOALHERIA AGUIAR**  
143 - Rua do Ouvidor - 143

**AVISO**

O PROPRIETARIO, resolvendo fechar definitiva-  
mente o seu negocio, convida os seus freguezes que  
ainda tenham objectos - joias e relógios a concertar  
o favor de virem retirar-os no mais curto prazo  
possivel.

Reabre quarta-feira 28 do corrente para liqui-  
dação, sem reserva de preços, todo o bello stock de  
joias, relógios e objectos para presentes.

**143 - RUA OUVIDOR - 143**  
entre Avenida e Gonçalves Dias

**A vida social**

**NATALICIOS**  
Vê passar hoje, o seu anniver-  
sario natalicio o joven Erasto, fi-  
lho do dr. Abilio Carlos de Car-  
valho, director da Casa de Saude,  
Dr. Abilio.

O anniversario, que é um dos  
encantos do lar dos seus estre-  
meados paes, terá, mais uma vez,  
ocasião de receber muitos cumprimen-  
tos dos seus innumeros ami-  
guinhos.

Faz annos hoje, a gentil se-  
nhorita Consuelo Dias da Costa,  
filha do sr. Arnaldo Dias da Costa,  
alto funcionario dos Correios.

A distincta anniversariante, terá o  
enjoy de receber os muitos cum-  
primentos de seus amiguinhos.

Por motivo de seu anniversario  
foi muito cumprimentado, hontem,  
na Pensão Atlântica, onde reside, a  
sra. Maria de Toledo, esposa do  
sr. Sinalva de Toledo.

Faz annos hoje d. Georgina  
Meireles, esposa do commandante  
Arthur Meireles.

Faz annos amanhã o sr. Ar-  
naldo Timco, auxiliar do gabinete  
do director do Laboratorio Militar.

Faz annos hoje a senhorita  
Meredes de Abreu Fialho, que of-  
frece, ás pessoas de suas relações,  
uma soirée dançante.

Faz annos hoje o sr. João  
Rocha, gerente da importante casa  
comercial da nossa praça sra.  
Martinho & Moura.

Passa hoje o anniversario do  
sr. Antonio de Senqueira Leite, fi-  
gura de alto relevo no nosso com-  
mercio, socio da firma "Senqueira  
Leite & Cia." Seus innumeros ami-  
guinhos e admiradores aproveitando  
esse ensejo, offerecem-lhe um ban-  
quete.

**NOVADOS**  
A gentilissima senhorita Maria  
Mascarenhas Silveira, prezada fi-  
lha do nosso saudoso e inesqueci-  
vel companheiro Eugenio Silveira,  
acabou de contrahir casamento com  
o sr. Heitor Klepsies.

**CASAMENTOS**  
Na proxima quinta-feira reali-  
za-se o casamento do sr. Celestino  
Campos Peres, do nosso alto  
commercio, com a sra. Christalina  
Passos Novaes. O acto civil será  
realizado na 3ª pretoria e o rei-

**BAILES**  
O Villa Isabel F. C. festejará  
no dia 30 e 31 de maio proximo a  
sua data magna, realizando no pri-  
meiro desses dias, uma sessão so-  
lemne e um grande baile a rigor.  
A julgar-se pelo entusiasmo que  
reina entre os adeptos do club da  
avenida, 28 de Setembro, a festa  
deste anno promete alcançar o mais  
ruidoso successo.

O Villa Isabel dedicará a sua  
festa de 30 e 31 de maio ao sr. Alberto Silveira,  
fundador e presidente perpetuo da  
aquella agremiação sportiva.

**COLLAÇÃO DE GRAO**  
Os engenheiros civis diplomados  
em 1925, cuja collação de grao se  
realizará no proximo dia 29, ás 2  
horas da tarde, na "Escola Poly-  
technica", fazem celebrar ás 10 ho-  
ras da manhã do mesmo dia uma  
missa em acção de graças, na Can-  
delaria, pela conclusão do curso.

**CONFÉRENCIAS**  
Na sede da União Espirita Sub-  
urbana, 4 travessa Hermenegarda,  
13, Meyer, a senhorita dra. Or-  
minda Bastos, advogada no nosso  
foro, realizará, hoje, ás 8 horas da  
noite, uma conferencia publica, so-  
bre o thema "A tolerancia".

**HOMENAGEM**  
A "Colônia Pythagoras" reali-  
za, hoje, domingo, na sua sede, a

**DIPLOMATICAS**  
A bordo do "Conte Verde" re-  
gressou de Buenos Aires, hontem,  
em companhia de sua gentil filha,  
o dr. Pedro de Toledo, que ali ser-  
viu durante varios annos, como  
embaixador do Brasil.

Com destino a sua paiz em  
gozo de férias, parte hoje o cor-  
onel Rodrigo Zarate, addido militar  
à legação do Peru, nesta capital.

**ALMOÇOS**  
O dr. Coriolano Góes Filho, 3º  
delegado auxiliar receberá, breve,  
uma manifestação de seus compa-  
nheiros de formatura, collegas e  
admiradores, em regresso de sua re-  
cente nomeação. Esta manifestação  
consistirá em um almoço, estando  
encarregado de receber os adidos  
o dr. Heitor Luz, tabellião nesta  
capital.

**FALLECIMIENTOS**  
Na ultima quarta-feira, na ede-  
de 79 annos, falleceu na villa  
de Guarará, Minas, a sra. Fran-  
cisca Sena de Carvalho. A ven-  
eranda Matilde, attenta e solici-  
tadora que lhe foi feita, prom-  
teram o seu consorcio.

**ENFERMOS**  
Continúa enfermo, guardando lei-  
to, o engenheiro da Central do  
Brasil dr. João de Barros Car-  
valho.

Achase recolhido na Casa de  
Saude Dr. Pedro Ernesto, o an-  
tigo chefe da engenharia da Pro-  
fessura, dr. Manoel do Amaral Se-  
gurado.

Seu medico assistente o dr.  
Pedro Ernesto chefe da casa de  
saude.

**MISSAS**  
Falleceu na capital de Per-  
nambuco o sr. João José de Car-  
valho, chefe da firma J. Carvalho  
Filho & C.

Em Juiz de Fora, falleceu  
hontem, em avançada idade, dona  
Maria Flor, viúva Brandt, proprietaria  
do poeta Brandt Hortá.

Falleceu hontem o despaite-  
te municipal Antonio Rodrigues da  
Cruz, pai dos srs. Oscar R. Dias da  
Cruz, chefe de secção do Archivo  
da Prefeitura e Mario Rodrigues da  
Cruz, guarda municipal.

O finado que era muito estimado  
na sua corporação deixa numerosa  
descendencia.

Seu feretro sairá hoje, ás 10 ho-  
ras, da estação Pedro II, para o  
cemiterio de S. Francisco Xavier.

**FLÓRES NATURAES**  
Os melhores floristas. Arte e  
bom gosto.

175, Avenida Rio Branco, 175  
Em frente á Galeria Cruzeiro  
CASA "A FLOR DE LIZ" (399)

**BRINQUEDOS**  
Velocipedes americanos, 35000  
automoveis 78000. — Rua 7 de  
Setembro, 32. (1186)

**Tró-Ló-Ló - Theatro Gloria**

HOJE - ás 7 3/4 e 10 horas - HOJE

Grandiosa MATINEE  
às 3 horas

Inegualavel successo  
absoluta victorial!

**PLUS  
ULTRA**

de ZE' EXPEDITO - com  
musica de HECKEL TAVARES

O melhor e mais ho-  
mogeneo elenco de  
revista

Scenarios deslumbrantes!  
Espectaculo encantador!

Lucilla Mercalls, a interessante  
vedetta do "Tró-Ló-Ló".

Arte! Luxo! Graça! Novidade e Critica

Successo absoluto do excentric Black-Boy OSWALD PIKNER

Poltronas - 5000

**COPAGABANA CASINO-THEATRO**  
Todos os dias um film novo

HOJE Domingo HOJE

NA TELA A'S 21 HORAS

**NA CEGUEIRA DO ODIO**

Poltronas, 28000 — Camarotes, 10000

GRILL-ROOM: Diner e Souper dançantes todas as noites  
Pan American Jazz-Band. Aos sabbados é obrigatorio o traje de rigor ou branco  
no Grill-Room. — AOS DOMINGOS: Apirlitt-dansant das 17 ás 19 horas.

rua Conde de Bonfim, n.º 300, ás  
8 horas da noite, uma sessão em  
memoria do seu fundador, o sr.  
Carlos Jonan. Para maior bri-  
lhançao dessa homenagem con-  
vidamos por nosso intermedio todos os seus  
associados e amigos do Joven ex-  
tincto.

**CHA' D'ANSANTE**  
E' hoje, finalmente, que se re-  
aliza o chá dançante, que as "Di-  
mas de Bonidade" da Assistencia  
Dentaria Infantil, em comemora-  
ção ao primeiro anniversario desta  
instituição de caridade, vem annu-  
ciando e que constitue um aconte-  
cimento mundano digno de regis-  
tro, visto ser no Hotel Gloria.

A commissão de senhoras e se-  
nhoritas, presidida por nme. Isau-  
ra Richard Sardinha, tem encontra-  
do a maxima boa vontade de qua-  
ntos se interessam pela sorte das  
criancinhas pobres, além de que o  
chá dançante do Hotel Gloria, em  
cuja portaria se acham as poucas  
cartões que restam, seja a nota  
mais elegante da presente semana.

**FESTA DE CARIDADE.**  
Os escoteiros do Amparo, reali-  
zam no dia 9 de maio, no Jardim  
Zoologico, um festival em favor  
da fundação da Maternidade Sub-  
urbana, e, em homenagem ao dr.  
Affonso Penna Junior, presidente  
da União dos Escoteiros do Bra-  
sil.

O programma desse festival será  
dividido em tres partes: demon-  
strações escoteiras e militares, jo-  
gos de canção e numeros sportivos;  
theatro e cantos, numeros charo-  
graphicos e baile ao ar livre; gran-  
de parada escoteira na qual toma-  
rá parte todos os escoteiros desta ca-  
pital, entrega da bandeira aos Es-  
coteiros do Amparo, discursos de  
saudeação ao ministro da Justiça e  
da entrega do pavilhão, chá da  
tarde, audição vocal e musical e  
outros numeros.

Em cada ponto do jardim haverá  
uma banda de musica e no local  
escolhido para o baile uma jazz-  
band.

A Empresa Pinfield, do Cinema  
Central, e a Casa dos Artistas,  
por seu presidente, o actor Fran-  
cisco Mattello, attendo a solici-  
tação que lhes foi feita, prom-  
teram o seu consorcio.

**ENFERMOS**  
Continúa enfermo, guardando lei-  
to, o engenheiro da Central do  
Brasil dr. João de Barros Car-  
valho.

Achase recolhido na Casa de  
Saude Dr. Pedro Ernesto, o an-  
tigo chefe da engenharia da Pro-  
fessura, dr. Manoel do Amaral Se-  
gurado.

Seu medico assistente o dr.  
Pedro Ernesto chefe da casa de  
saude.

**FALLECIMIENTOS**  
Na ultima quarta-feira, na ede-  
de 79 annos, falleceu na villa  
de Guarará, Minas, a sra. Fran-  
cisca Sena de Carvalho. A ven-  
eranda Matilde, attenta e solici-  
tadora que lhe foi feita, prom-  
teram o seu consorcio.

Achase recolhido na Casa de  
Saude Dr. Pedro Ernesto, o an-  
tigo chefe da engenharia da Pro-  
fessura, dr. Manoel do Amaral Se-  
gurado.

Seu medico assistente o dr.  
Pedro Ernesto chefe da casa de  
saude.

**MISSAS**  
Falleceu na capital de Per-  
nambuco o sr. João José de Car-  
valho, chefe da firma J. Carvalho  
Filho & C.

Em Juiz de Fora, falleceu  
hontem, em avançada idade, dona  
Maria Flor, viúva Brandt, proprietaria  
do poeta Brandt Hortá.

Falleceu hontem o despaite-  
te municipal Antonio Rodrigues da  
Cruz, pai dos srs. Oscar R. Dias da  
Cruz, chefe de secção do Archivo  
da Prefeitura e Mario Rodrigues da  
Cruz, guarda municipal.

O finado que era muito estimado  
na sua corporação deixa numerosa  
descendencia.

Seu feretro sairá hoje, ás 10 ho-  
ras, da estação Pedro II, para o  
cemiterio de S. Francisco Xavier.

**FLÓRES NATURAES**  
Os melhores floristas. Arte e  
bom gosto.

175, Avenida Rio Branco, 175  
Em frente á Galeria Cruzeiro  
CASA "A FLOR DE LIZ" (399)

**BRINQUEDOS**  
Velocipedes americanos, 35000  
automoveis 78000. — Rua 7 de  
Setembro, 32. (1186)







**DESINFECTANTE  
DESODORANTE  
INALTERAVEL**

# HEROXYGÊNICO - V. LUCAS

DEP. GER. ARES:  
L. NOVAES & C.  
B. Mesquita, 588  
End. Teleg. V. LUCAS

## Vestir vossos filhos só no O Tombo do Rio



Os mais lindos  
modelos em Jersey  
de seda, gorgorão,  
casemiras, brins e  
gabardines,  
de 1 1/2 a 12 annos  
Ultimas novidades  
Os menores preços.  
Visitem nossas 16  
vitrines.  
Uruguayana, 1 e 3  
Ponto dos bondes

## Garganta, Nariz e Ouvidos

"Sanatorio Cirurgico",  
clínica particular para in-  
ternamento de doentes da  
Especialidade do  
Dr. João Marinho  
Prof. catedrático da Fac.  
Medicina  
Dr. Castilho Marcondes  
assistente da Clínica  
335, Av. Mem de Sá, 335 — Tel. N. 1092  
O estabelecimento dispõe de acomodações para as  
pessoas que acompanham o doente. (5780)

## Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senhoras  
e Meninas. Preços baratíssimos! — 4, RUA GON-  
ÇALVES DIAS. (7287)

## Lydia Zacharias - Schluz CANTORA

RUA MARCHEL MACHADO BITTENCOURT N. 41.  
discípula do celebre mestre de canto Prof. Friedrich Kayser de  
Duesseldorf, dá lições de canto pelo methodo rigorosamente  
natural desse professor.  
As vozes são assim: dese avoada, chegando ao seu maximo  
aperfeiçoamento. Mesmo as vozes rebeldes, mais cuidados, podem  
chegar ao resultado desejado, seguindo o referido methodo.  
Rua Marchel Machado Bittencourt, 41. (Y 24465)

## PARA ANUNCIOS

em geral (e Reclames em Bondes, Estradas de Ferro,  
etc., etc.) — Dirijam-se á  
**AGENCIA EDANEE**  
Rua Chile n. 7 — Telephone Central 4844  
Santos: Rua Frei Gaspar, 37-39. — São Paulo: Rua Lib. Badur, 9  
(6598)

## Fogões a gaz Alle- mães

**OTTO**  
Os mais economicos e elegantes —  
Grande Exposição com preços re-  
duzidos desde 310000. Vendas de  
dinheiro e a prestação. — RUA  
DA ASSEMBLEIA, 45 — OTTO  
SCHUBACK (12375)

## COMPANHIA NACIONAL DE SEGURO MUTUO CONTRA FOGO

FUNDADA EM 1854  
68, rua da Quitanda, 68  
Lembramos aos Srs. Associa-  
dos que, conforme estatutos, as  
nossas apólices, devem reformar  
seu seguro mediante o pagamento  
do escriptorio supra-indicado, das  
respective contribuições, até 17  
horas do proximo dia 30; outrosim,  
para facilidade do pagamento, de-  
vem os Srs. Associados apresen-  
tar no guichê o recibo do anno  
anterior.  
Rio de Janeiro, 14 de Abril de  
1926. — Pedro Sebastião Junior,  
Director interino. General Dr. Fe-  
liciano Benjamin de Souza Aguiar,  
gerente. (11547)

## ANNUNCIOS



A fricção desapareceu.  
A pelle que queimava, refrescada  
e aliviada  
As partes inflamadas acalmadas  
rapidamente.  
O seu drogista tem LAVOL PARA  
A FLEITE. Recomendado por  
10.000 Medicos Norte Americanos.  
Pavimento no Leme

## MOVEIS

Compramos moveis, metálicos, cristais,  
louças, etc., etc. (A 265)

## Dinheiro sob hypothecas de prelões no centro ou subúrbios

Emprestamos de 300000. — Carta  
nossa redigida a A. M. (A 265)

## Dinheiro sob hypothecas de prelões

300 contos, empréstimo, no centro  
ou subúrbios. Carta a A. M. nota  
redigida. (A 265)

## MARGEADORES

Prezados de bons margadores para  
máquinas de costura, á rua Frei Ca-  
pote, n. 154. (A 252)

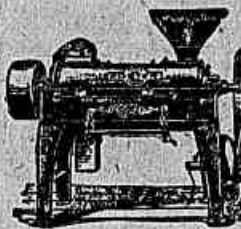
## TERRENOS EM SÃO CLE- MENTE

Vendem-se na Alameda S. Clemente,  
duas lotes, com frente para a futura  
Avenida Jockey Club, á rua da Qui-  
tanda, 72, sobrado. — Paulo. (A 264)

## MACHINAS PARA LA VOURA



## Descascadores de café



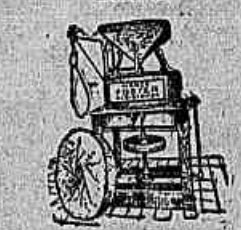
Os descascadores de café  
"Foster" são os mais effi-  
cientes e economicos: pu-  
lam, descascam, esbrugam  
e ventitam o café, em uma  
só operação.

## Esbrugadores de café



Essas machinas trabalham  
por processo especial,  
através de discos reversi-  
veis. Trabalhando conjun-  
tamente com os nossos  
descascadores "Foster",  
para café, duplicam a sua  
produção.

## Moinhos para fubá



Os nossos moinhos de pe-  
dras "Itanans" para fubá,  
são solidamente construi-  
dos, com material de pri-  
meira ordem, o que lhes  
asseguram uma longa du-  
ração.

## Machinas para arroz



Estes descascadores e po-  
lidores combinados para  
arroz, são assaz conheci-  
dos, deixamos, por isso,  
de enumerar as suas van-  
tagens sobre as outras  
machinas do mesmo typo.

## Engenhos de canna



Estes engenhos pagam seu  
custo logo no primeiro  
sestremo de trabalho, em  
vista da sua abundante  
produção de garapa.

## KNOWLES & FOSTER

PARA O BRASIL LTD.

Rio de Janeiro

Avenida Rio Branco 18

Largo de S. Bento, 12

São Paulo.

(12245)

## Urra - Praia Vermelha e Ipanema - Leblon

Vendem-se, nessas bairros, a vista ou a prazo e mais barato que  
nas companhias e emprezas, os melhores terrenos das ruas principaes  
Situções escolhidas e capriciosas. Titulos de propriedade indubitaveis, il-  
lustrados e detalhados de qualquer casa. Automovel especial para con-  
duzir as pretendidas ao local. Terreno de lotes vendidos em poucas se-  
manas! Ao comprador de um terreno a vista empresta-se o dinheiro para  
a construção do edificio, reembolso em prestações memoriaes que o ali-  
quid! Disposto de automovel para facilitar os terrenos. M. CARVALHO  
— Ourives, 51 — sobrado. (A 813)

**Molho Inglez**  
Registrado e analisado  
— PRODUCTO PURO  
E RECOMENDADO  
VEL.  
Laboratorio: E. de Rio,  
Araújo & C., rua  
Central, 367. Unico  
depositario para con-  
sumo: A. BELLIA,  
NO & Comp., rua São  
Pedro, 174. Tel.  
18500. Vitoria 48500.  
Usado nos principais  
botes desta capital.  
(9233)

**Machina para fabricação de  
papel ferro Prussiano**  
Vende-se uma muito barato e em  
perfeito estado. Trata-se na rua da  
Quitanda n. 31, 1º andar. (A 645)

**Maria Antonia de Paula**  
residente em Além Parahyba,  
deseja noticias de Edgard  
Francisco dos Santos.  
(12184)

**Pensão Alhambra**  
Sala ou quarto com ut. sem mobilia,  
boa casa em centro de bairro, á rua  
Barão de Ubu n. 107, junto á rua  
Haddock Lobo. Tel. Villa 2554.  
(A 785)

**Fazenda Mixta**  
Servida por estação da E. F.  
do Rio, distante 5 1/2 horas do  
Rio, vendida por 12.000.000,  
parte a vista e parte a longo  
prazo. Para mais informaes  
HOPKINS, CAUSER & HO-  
PKINS — Rua Municipal, 22,  
Rio de Janeiro. (12113)

**PIANO PLEYEL (4 BIS)**  
Vende-se um de bonito formato,  
cordas cruadas e boas vozes, com banco  
e isoladora; preço de occasião, por  
viagem. Rua Alameda Parna n. 89, c.  
t. proximo Haddock Lobo. (A 2665)

**OURO**  
Prata, platina, e objectos mesmo  
quebrados, o Rei do ouro, compra,  
na Praça Trindades 9 — junto ao  
Theatro S. José. (A 7610)

**PO' DE ARROZ, Creme, e  
Agua Rainha da Hungria**  
Produtos de fama mundial! premia-  
dos com o GRAND PRIZ Trans-  
formam a sua vida! mais informaes  
Belleza incomparavel! Experimente  
hoje mesmo, ás 2.  
Amostras 4500 pelo correio, \$5.  
Academia Scientifica de  
Belleza  
Rua 7 de Setembro, 166 (proximo á  
praça Tiradentes). Rio. Preço catalogo  
gratis. Resposta mediante selo. (12277)

**Cofres "Londres"**  
em todos os tamanhos  
Deposito: rua General Camará 357.  
(12260)

**TELHAS**  
Artigo superior, typo Marsella, fab-  
ricadas no Paraná. Prompta entrega.  
Rua Centro n. 12. — Tel. 2114 —  
GENERAL CAMARA N. 172. (A 2606)

**Laranjeiras**  
Alugue-se uma boa casa reformada,  
otto quartos, tres salas, etc., á travessa  
Quintana n. 94; as chaves no n. 103  
na mesma rua, mais informaes na  
Avenida Atlantica, 700. — Telephone  
Ipanema 227. (A 2634)

**Av. Vieira Souto**  
Vende-se um terreno murado, perto  
do Country Club, com 20 x 50 m.  
Preço 100.000.000; mais informaes  
Avenida Atlantica n. 700 — Telephone  
Ipanema 227. (A 2634)

**IPANEMA**  
Vende-se uma casa acabada de con-  
struir, á rua Tinha, 47, com quatro  
quartos, duas salas, cozinha, etc. Preço  
60.000.000; chaves e mais informaes  
na Avenida Atlantica n. 700 — Telephone  
Ipanema 227. (A 2634)

**SALAS PERTO DA AVENIDA**  
Alugue-se do primeiro andar da rua  
da Assembleia n. 79, perto da Camará  
e do Rio; tratar na rua João  
Ipanema 227. (A 2634)

**ORAÇÃO FORTE**  
Dizida pelos bons espiritos, realiza  
casamento difficil e amores; quem es-  
tiver cansado tornará bem tendo che-  
gado da Bahia, de conselhos á rua São  
Francisco Xavier n. 653, casa 12;  
consultas com media videncia, ás se-  
nadas e quintas-feiras. (A 786)

**Santa Thereza**  
Vende-se neste subúrbio bairro,  
com bondas á porta, boas lotes de ter-  
renos altos, promptos a edificar, á rua  
das Neves n. 32. Trate-se á rua João  
Ipanema 227. (A 2634)

**CAVALLO**  
Vende-se um castanho escuro, zan-  
hoso, bom, com selim e arreio, muito  
maneo. Ver e tratar á rua Ber-  
nardino de Camos n. 27, estação da  
Praça. (lado direito). (Y 20332)

**FORD 1925**  
Vende-se um double-phaeton em opti-  
mo estado, licenciado no corrente an-  
no, com parachoques, faroletes, etc.  
Rua Alfonso Penna, 30, c. 1. (A 2651)

**Casa em Botafogo**  
Passamos uma esplendida, á quem  
ficar com alguns móveis, constantes de  
uma sala de jantar, uma sala de vis-  
tas, um quarto de casal e mais duas  
avulsas, acomodadas tres boas vi-  
tuas, duas cozinhas e mais duas  
dependencias, bondas á porta, aluguel  
menor de 300000; tratar á rua da  
Assembleia n. 123. — JOAQUIM  
Ipanema 227. (A 2634)

**CABELLOS NO ROSTO**  
Destruídos radicalmente. Processo  
moderno, sem dor, sem machucar,  
diplomado, sem dor e sem deixar cicatrizes.  
— Rua do Riachuelo n. 217,  
de 1 ás 5 horas da tarde. (A 2652)

**SOBRADO**  
Alugue-se 2º andar á Praça Tiraden-  
tes n. 68. Trate-se: Dr. Cavalcanti —  
S. José, 13. — Tel. Central 3152. (A 2594)

**CASEMIRAS**  
Estrangeiras, padronagem nova e  
preços baixos, com mais informaes  
— RUA DA CARIOCA, 26. (A 2650)

**Saldo de CASEMIRA**  
Nacionais e estrangeiras, para liqui-  
dar pela metade do custo: á rua Chi-  
le n. 14, camariaria. (A 2619)

**PIANO PLEYEL 2.400\$**  
Vende-se, por motivo de viagem, um  
de modelo alto com boas vozes, quasi  
novo. Rua Navarro, 46, Ipanema. (A 2664)

**CAMISAS SOB MEDIDA**  
Fazem-se a feito modico, camisas,  
cuellos, e corollas e pyjamas; á rua Chi-  
le n. 14. Telephone Central 1788.  
6. — ALEXANDRE. (A 2619)

## Terrenos em Copacabana

**LADO DO LEME**  
No ponto mais chio e de mais futuro da cidade do Rio de Janeiro.

Vendem-se os melhores lotes na Avenida Atlantica e nas ruas de Copacabana, Barque, Barata Ribeiro, Belfort Roca, Harloff, Davi-  
vici e outras.  
São os melhores terrenos do Rio de Janeiro, porque:  
1º — Estão no seu melhor bairro e, neste, topographicamente, estão no melhor ponto, quer pelas condições climáticas, quer pela proxi-  
midade do centro, quer ainda, pela facilidade e numero das vias de comunicação;  
2º — Constituem o unico nucleo, na cidade do Rio de Janeiro, que, tendo, ao lado, todos os recursos comerciais, não terá senão con-  
dições particulares e modernissimas, de accordo com as ultimas exigencias architectonicas;  
3º — São terrenos cujas dimensões podem, por ora, ser adaptadas á vontade do adquirente, arredondando, porém, em geral, frentes lar-  
gas e extensas, razaoavel, da frente aos fundos;  
4º — São relativamente á sua posição e valor, os mais baratos que se encontram;  
5º — As condições de pagamento são facilitadas.

**Ahoço especial e provisório para os adquirentes que se compromettam a  
iniciar as suas construções nestes proximos mezes**

**Trata-se na Empresa de Construções Civis**

**45, RUA BUENOS AYRES, 45 - LOJA**

(12288)

## JA' CHEGOU a nova re- messa de machinas de escrever

## URANIA

fabricadas na Alemanha. A "Urania"  
é a mais pratica e util para escripto-  
rios. Seu typo é profundo e apta para  
qualquer uso. Peça informaes a

## Cia. Minotipo do Brasil

S. A.

RUA DA CANDELARIA N. 81

RIO DE JANEIRO

(12297)

## Rheumatismo? Mesmo de origem syphilitica

Usada na Armada e no Ex-  
ercito desde 1878

Em todas as Pharmacias e Drogarias

## Pianos a prestações

Longas dos melhores fabricantes

**CASA A. MATHIAS**

R. Visc. Rio Branco 21. Tel. C. 3053

Não comprem sem verificar os nossos preços

(Y 2659)

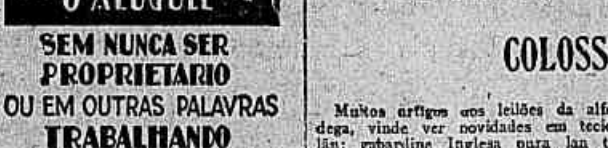
## TERRENO

Vende-se em rua central um grande  
terreno proprio para fabrica; trata-  
se na administração desta folha.

(12113)

## SEMPRE PAGANDO O ALUGUEL

SEM NUNCA SER  
PROPRIETARIO  
OU EM OUTRAS PALAVRAS  
TRABALHANDO  
PARA OS OUTROS



O PIANO STECK

VENDE-SE A PRAZO

ATE 30 MEZES

CASA BEETHOVEN

175, R. DO OUVIDOR, 175

(12258)

## CASA EM COPACABANA

Aluga-se ou vende-se a be-  
liza casa acabada de construir  
da rua Toneleros, 263, pro-  
ximo á rua D. Clara, edifica-  
da em centro de terreno com  
3 varandas, 2 salas, sala de  
6 quartos, 2 banheiros, copa  
e demais dependencias; tem  
garage, pode ser visitada a  
qualquer hora; para tratar  
com o sr. Braga, no "Correio  
da Manhã". (6186)

## VESTIDOS CHICS

Molhos madame. Brancos tem fama  
de boas costuras especialista de vesti-  
dos elegantes feito de vestidos de  
seda 25; feito de vestidos de seda  
25000; Trecollins chics para vestidos  
feito de coustures 305 (feito de vesti-  
dos de Noivas 305; trabalhadas barato;  
e vestidos de madame Branco são me-  
lhores que os de quem cobram preços  
caros; feito vestidos de filo tricolino  
colles ajustar, vende á rua Haddock  
Lobo n. 6, primeiro andar. (A 2668)

## PRECAM CAFE' CAMARA

O MAIS PURO.

(12251)

## Saldo de CASEMIRA

Nacionais e estrangeiras, para liqui-  
dar pela metade do custo: á rua Chi-  
le n. 14, camariaria. (A 2619)

## PIANO PLEYEL 2.400\$

Vende-se, por motivo de viagem, um  
de modelo alto com boas vozes, quasi  
novo. Rua Navarro, 46, Ipanema. (A 2664)

## CAMISAS SOB MEDIDA

Fazem-se a feito modico, camisas,  
cuellos, e corollas e pyjamas; á rua Chi-  
le n. 14. Telephone Central 1788.  
6. — ALEXANDRE. (A 2619)

## AVICULTURA

O capitalista que quizer  
fundar um estabelecimento  
avícola, com que multiplique  
a sua fortuna, encontrará com-  
pê em mais parte nenhuma,  
todos os requisitos desejados  
no seguinte

## Efficiencia -- Segurança -- Garantia

São a origem da satisfação dos nossos  
clientes, possuidores  
das excellentes machinas

ATLAS PAASCH TITAN

Frigorificas Para Leite Desmatadeiras e filtros

Algumas palavras da Empresa de Lactimios de Guaratinguetá:

... "Não ha que desejar melhor; são aparelhos magnificos, pois reconhecemos  
que somos muito exigentes e nada temos que notar nestas bellas machinas  
PAASCH e TITAN".

Da Usina de Lactimios A. Werneck & Cia. — Entre Rios:

... "A efficiencia do compressor ATLAS satisfaz aos mais exigentes, tanto as-  
sim que, sendo calculado para congelar e resfriar 2.400 litros de leite diariamente,  
em a nossa usina, elle tem excedido á sua capacidade, pois temos exportado 3.500  
litros diarios sem o menor inconveniente".

PEÇAM OUTRAS REFERENCIAS

(12261)

## MARCA REGISTRADA

Fornecemos gratuitamente

Orçamentos e projectos sobre installações completas para

beneficiamento e exportação de leite - Fabrico de gelo e

Manteiga

Stock permanente de

Coalho - Colorantes - Vasilhames para transporte de leite

Secção hydro-electrica de turbinas, motores e dynamos - Ca-

bos electricos - Telephones - Correias - Lavandarias e

padarias

**H. LERCHE & CIA. LTDA.**

MATRIZ: Rua São Pedro, 126.

Caixa Postal 2374

RIO DE JANEIRO

Endereço telegraphico "DANO"

FILIAL: Rua Florencio do Abreu, 37

Caixa Postal 3180

SÃO PAULO

(12261)

## CORREIAS DE COURO IMPERNEAVEL

"DUXBAK"

A mais resistente contra a acção da humidade,  
de oleo e da temperatura.

E' A CORREIA UNIVERSAL

Peçam informaes e offertas aos unicos  
depositarios no Brasil

Sociedade Anonyma

**HILPERT**

Rio de Janeiro

Rua 58 - Pedro, 100

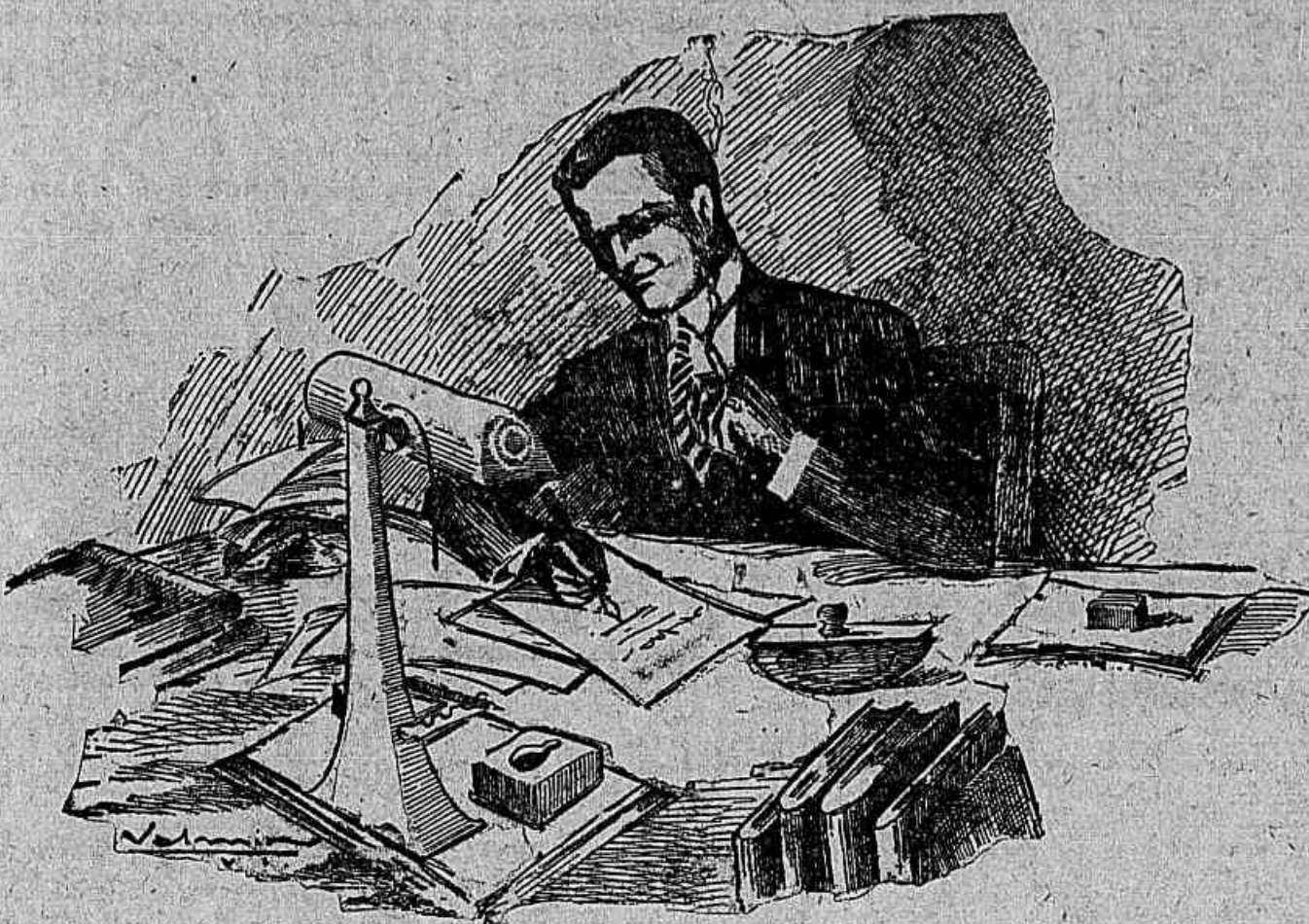
Caixa Postal, 2026

São Paulo

Rua Fl. de Abreu, 106 C.

Caixa Postal, 1847





As lampadas EDISON-IDEAL, quando usadas em lugares quentes, onde a ventilação é difícil, esquentam menos, provando portanto, uma vantagem até hoje não apresentada. Certifique-vos pela experiência o que vol-o afirmamos.

# COMMODIDADE

quando, por vezes, o vosso trabalho se estende, pela noite em fóra, tendes necessidade de boa iluminação, não só para attender ás exigencias do serviço, como também para despertar-vos e vos manter bem disposto.

As lampadas EDISON-IDEAL, pelo seu pequeno formato, adaptam-se admiravelmente bem a pequenos "abat-jours" ou dispositivos especiaes para lampadas de mesa.

Não vos esqueçaes: EDISON-IDEAL — são as que convêm.

## GENERAL ELECTRIC

RECIFE RIO DE JANEIRO S. PAULO  
Av. Rio Branco, 159 Av. Rio Branco, 60/64 R. Florencio de Abreu 52

### Sapataria POPULAR

3, Rua Marechal Floriano

Phone N. 5631

(Em frente à Rua Urugayana)

As ultimas novidades em calçados para senhoras, homens e crianças, por preços sem competencia



44\$000

Muito lindos e elegantes em verais cereja com guarnições de bezerro naco. Perfeição absoluta.



44\$000

Belissimos, em bezerro naco, com artisticas guarnições cereja.

Pelo Corrello mais 2\$500.

(12280)

PIANOS

Para venda a preços modicos. Bateria completa para aguel, grande instrumento de musica tocada da Franca. Alemanha. Instrumentos de corda. RUA DA CARIOCA, 48 (A 2635)

Predio no centro

Traspassa-se o contrato de um, com tres pavimentos, na rua da Assembleia. Cartas a J., nesta redação. (12202)



QUANDO...

quizer comprar um STUDEBAKER, o que não ha de tardar, peça uma demonstração ao

CASTRO

da

AUTO MERCANTIL BRASILEIRA S. A.

RUA MEXICO, 150 - Phone Cent. 1744

Rio de Janeiro

Accessorios em geral

### IMPALLUDISMO

Pilulas do Dr. Corrêa

(A 2350)

SALDOS DE BALANÇO

Vamos beneficiar os nossos frequentes — Vejam com attenção os nossos artigos que custam metade dos preços — Aproveitem! Quem lucra é o povo!

Seção de Camisas

300 dúzias de camisas brancas, peito de linho de 12500 por 8500

300 dúzias de camisas brancas, peito e braco de 10500 por 11000

Camisas de zephir inglês, de 25000 por 10500

Camisas de Laitine inglesa, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline lisa, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline lisa, com friso, artigo moderno, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, lã, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, lã, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, lã, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, lã, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, lã, de 25000 por 10500

Camisas de Tricoline listada, lã, de 25000 por 10500

## ACTOS FUNEBRES



LEONARDO SARCINELLI

A esposa Rosa B. Sarcinelli, o filho João Sarcinelli, agradecem a todos que os confortaram no doloroso transe, pelo qual acabaram de passar, e ao mesmo tempo convidam todos parentes e amigos para assistirem à missa que se realizará 4ª-feira, ás 9 horas, na igreja Santo Antonio dos Pobres. Por este acto de religião e caridade desde já confessam-se eternamente gratos.

Dr. Estevam de Almeida

(A 2350)

Albertina Sampaio Espinola

(A 2350)

Eduardo Hyppolito Ewerton de Almeida

(A 2350)

João da Cruz Ferreira Santos

(A 2350)

Carolina Augusta Pinheiro

(A 2350)

João Ferreira Pinto

(A 2350)

Ignacia Ribeiro Gomes

(A 2350)

Elisa de Sampaio Mindello

(A 2350)

Engenheiros Civis de 1900

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Dr. Estevam de Almeida

(A 2350)

Albertina Sampaio Espinola

(A 2350)

Eduardo Hyppolito Ewerton de Almeida

(A 2350)

João da Cruz Ferreira Santos

(A 2350)

Carolina Augusta Pinheiro

(A 2350)

João Ferreira Pinto

(A 2350)

Ignacia Ribeiro Gomes

(A 2350)

Elisa de Sampaio Mindello

(A 2350)

Engenheiros Civis de 1900

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Coronel Alfredo Dias Ribeiro

(A 2350)

Marechal José Salustiano F. dos Reis

(A 2350)

Luiz do Amaral Pamplona

(A 2350)

Maximiana Bizarro de Andrade Pinto

(A 2350)

Albertina Sampaio Espinola

(A 2350)

João da Cruz Ferreira Santos

(A 2350)

Carolina Augusta Pinheiro

(A 2350)

João Ferreira Pinto

(A 2350)

Ignacia Ribeiro Gomes

(A 2350)

Elisa de Sampaio Mindello

(A 2350)

Engenheiros Civis de 1900

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

D. Maria Amalia Affonso de Carvalho

(A 2350)

Almirante Alexandrino de Alencar

(A 2350)

Corinna de Abreu Junqueira

(A 2350)

Paschoa Eugenia Tavares

(A 2350)

Dr. Marcos Cavalcanti Filho

(A 2350)

José Augusto do Amaral Peixoto

(A 2350)

Engenheiros Civis de 1900

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

(A 2350)

Escritorios

(A 2350)

Coffres Londres

BALSAMO APPARECIDA

(A 2350)

Internamente

Para

TOSSA

BRONCHITE

e ASTHMA

Externamente

Para

GOLPES

DORES e

RHEUMATISMO

Vende-se em todas as Droguarias e Pharmacias. — Pedidos PHARMACIA TORRES — R. INVALIDOS, 46. — RIO

Izabel Pereira Vaz

(A 2350)

Corças de Biscuit

(A 2350)

AO INTEREIRO

PARISIENSE

Casa de 1ª ordem — Lava chimas, roupas, tapetes, etc., com especialidade em flanelas, pallas, de seda e vestidos finos de senhora. Lã, a seco, lava lã, de seda, etc., etc. Alameda, 113, T. 2837. O. (9723)

FLORICULTURA

BARRACONA

Corças e Palmas de Flores

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

Assamblé, 113, T. 2837. O. (9723)

EFFEITO LAXATIVO SEMELHANTE AO NORMAL - SEM COLICAS? SO USANDO AS PASTILHAS MINORATIVAS







# A mais importante estancia balnearia do Brasil

**CLIMA  
AMENO**

**ALTITUDE  
1200  
METROS**

**Temperatura maxima  
No Verão 28°  
Média 17°**

**Bella e culta  
Cidade de Verão**

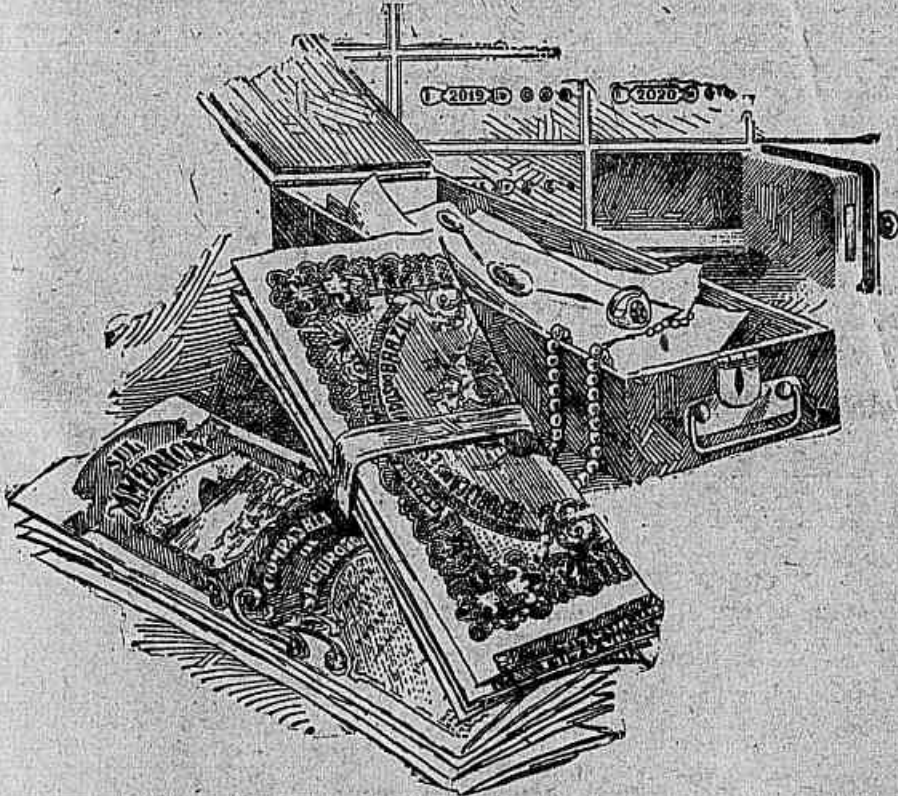
**SUL DE MINAS**

**ESTRADA FERRO MOGYANA**

**POÇOS DE CALDAS**

Y28007

## Não desafie o azar!



Com as suas joias, documentos e outros objectos de valor depositados no seu

### COFRE FORTE da «SUL AMERICA»

V. S. não terá necessidade de preocupar-se. Elles ficarão absolutamente garantidos contra roubo e fogo, podendo somente V. S. os retirar.

Nossa Casa Forte e respectivos Cofres são inexpugnáveis. Aluguel de Cofres Fortes desde 60\$000 por anno.

Peça gratis nosso folheto sobre Cofres Fortes para locação.

## “SUL AMERICA”

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA  
OUVIDOR E QUITANDA  
PLENO CENTRO COMMERCIAL

## Prestae atenção: MEIAS

Por motivo de OBRAS,  
A FABRICA DAS MEIAS  
vende todo o stock  
sem reserva de  
preços

**PRIMEIRA E UNICA  
Liquidação  
Só 30 DIAS  
Uruguayana 142**

NOTA — Trazendo este  
anuncio, terá uma  
bonificação.

### Quer triumphar na vida?

Ter riqueza, ser feliz no jogo,  
amor, viagens, commercio, exames, ca-  
seamento, amizade? Quer conseguir  
tudo que ambiciona? Se soffreres, escre-  
ve-me que vou dizer o que fazer para  
realizar todas as tuas aspirações sem  
cobrar. Envia um envelope selado  
com seu endereço. Pedir a caixa postal  
n. 7, Estado do Rio — Niterói.

**2:000\$000 APENAS**  
Com esta quantia podes pequena fa-  
milia ter bella vivenda com muita  
agua, grande terreno e chacara, sem  
pagar aluguel, nem luz electrica. Car-  
ta e N. N., caixa postal 276.

(A 2564)  
(11096)

## Ouro

**PLATINA  
JOIAS  
e BRILHANTES  
COMPRAM-SE  
e pagam-se os me-  
lhores preços na  
JOALHERIA PAULINA FORT  
77, Rua Uruguayana, 77**

(A 2609)

### Linha Auxiliar

Aluga-se uma boa casa, com luz  
electricidade, agua e esgotos, em Miguel  
Pereira, Estado do Rio. Trata-se com  
proprietaria, a rua B. de Iapagui-  
pe n. 199, phone V. 323.

(Y 20122)

### SAPATEIROS

Precisamos bons cortadores na fabri-  
ca de rua S. Christovão n. 248.

(A 2108)

### GRIPPE

Está gripado? Restra-se facilmente?  
Sente arrepios de frio, dor de cabe-  
ça e mal estar?  
Use a VELLEDA, preparado de  
segura efficacia no tratamento de  
grippe, influenza, febre, e de  
todas as febres.

(A 2613)

### COMPRASE PIANO

Urgente, para particular, mesmo pre-  
ciando algum concerto. Phone 243  
Vila.

(A 2121)

### SOBRADO NO CENTRO

Aluga-se e sobrado do predio da  
avenida Almirante Buarque n. 14, an-  
te a Igreja de S. Gonzalo. Trata-se  
na loja.

(Y 20119)

### BOMBEIRO

Precisa-se do bombeiro  
Rua Menina Barreto, 72.

(Y 20083)

### CASA — IPANEMA

Aluga-se uma com duas salas, qua-  
tro quartos, cozinha, banheiro, qui-  
lão, rua 24 de Agosto n. 73, Tra-  
ta-se na loja, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

### IPANEMA

Aluga-se com contrato a esplendida  
casa acabada de construir, com quatro  
quartos, duas salas, hall, despensa,  
cozinha, banheiro, quarto para  
serviço. Rua 20 de Novembro n. 27.  
As chaves estão na mesma rua n. 55.  
Tratar a rua Visconde de Inhaúma  
n. 3880, com o sr. Matta.

(A 709)

### Terrenos a prestações

Vendem-se, na estação do Engenho  
de Dentro, a rua Curupaty e Domini-  
go Freire, alguns lotes de terreno  
proprios a construir, de 8 x 36, dis-  
tantes dois minutos do bonde, podendo  
comprar tomar posse mediante uma  
pequena entrada. Prestações desde  
vinte e cinco mil réis. Tratase a  
Curupaty n. 57, com o sr. Carlos, e  
a rua Sete de Setembro n. 185, so-  
bado, com o sr. JULIO.

(A 2100)

### PREDIO — COPACABANA

Aluga-se o predio moderno, muito  
bem situado, a rua Barata Ribeiro n.  
40, com garagem para dois automoveis,  
trazendo sala para biblioteca, sala de  
banho, quatro quartos e outras depend-  
encias para familia de tratamento. Infor-  
mações pelo telefone Sul 1610, ou na  
Avenida Rio Branco, 112, 2º andar.

(A 2122)

### EXCELLENTE NEGOCIO

Necessito soco com pequeno capital  
para explorar a manufactura de um  
artigo pouco conhecido, mas mer-  
cado e muito necessitado pelos bar-  
baes. Arrego para ganhar dinheiro, infor-  
mações por carta a A. GIRARD —  
Caixa Postal n. 1783.

(A 725)

### PALACETE EM IPANEMA

Vende-se confortavel bungalow, acua-  
do de construir e ainda não habita-  
do, com quarto, cozinha, todas as instala-  
ções modernas e remota vista  
para o Jockey Club, sito a rua Janga-  
guara n. 142. Pode ser visto qual-  
quer hora. Informações na loja.

## LIBERTY



**CIGARROS  
OVAES**

**CIA. SOUZA CRUZ**

**GRATIS.** — Si quer ser feliz em emprego, en-  
tre a vontade, augmentar a sua renda, a felicidade  
e o vigor physico e viril, agar pelo pen-  
samento e a disciplina, livre-se das influencias estranha-  
das e dominadas, e a paz, peca já o MENSAGEIRO  
DA FORTUNA. Dê-se em mão e muda-se pelo  
Correio, gratis, a quem enviar este anuncio em ci-  
tar o nome deste jornal. Só para adultos e não anai-  
plabatos.

Reserva para ARISTOTELES ITALIA, a CAIXA  
POSTAL, 604, Seccão C — (Rua Barata Ribeiro, 213).  
Rua Mendonça e nome e endereço anteriores, sem  
falta, hoje mesmo.

(A 2623)

### PENSÃO

Vende-se arrendado a rua Co-  
rdeiro, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



O AUTOMOVELO MODERNO

Representante geral para o Brasil:  
**J. GENTIL FILHO**

Exposição e demonstrações: Edifício do Cinema Central  
Avenida Rio Branco n. 170

**Velocidade  
Economia  
Durabilidade**

**7 H. P.**

11 MODELOS DIFFERENTES

Freios nas 4 rodas

**VELOCIDADE:**  
100 a 200 kls. por hora.

**CONSUMO:**  
Gazolina, 7 litros por 100 kls.  
Óleo: 1 litro por 500 kls.

Verdadeira maravilha da  
mechanica franceza



### BATERIA PHILADELPHIA

Se o guindaste é resistente porque é supporta-  
do em todas as direcções por hastes diagonaes  
formando diamantes em toda a parte, A BA-  
TERIA PHILADELPHIA offerece tambem essa  
resistencia porque suas placas, como este gui-  
naste, são construidas no mesmo principio, ra-  
zão por que ellas não curvam nem perdem o  
seu material activo.

E' a melhor bateria, a mais duravel, e a de  
maior capacidade, garantida por 12 a 18 mezes.  
Grandes reduções nos preços com descontos  
especieis para os revendedores.  
Baterias para "Ford", carregadas, em caixas  
de ebonite — 176\$000.

**LUIZ F. BRAGA**

R. Otis  
Dezembro, 3119.  
Phone V. 251

R. Senador Dan-  
tes, 12124.  
Phone C. 192 e  
C. 101.

RIO DE JANEIRO

### Chá "IDEAL"

Sempre o melhor e o preferido!

OUVIDOR, 59

### BREVE

O imposto sobre a renda

Por Adolpho Magalhães. Com a

e as instruções de 3 de março.

18000. Depósitos. Depósitos. Unif. 11

vezes Francisco Alves e H. Antunes

de Cia. (Y 20124)

### Dr. Roberto Mús

Dr. Mario de Souza Lins

Causas civis, commerciaes, orphans

logicas e criminaes. Administrado

nao, com vantagens especiaes na

tratao de causas, incumbendo-se

de queser, negocia, em todas as

partições publicas, bancas, etc. Aden-

tamentos mediante acordos.

das 10 a 17 horas. — RUA DA

CARIOCA, 41, 2º andar.

(Y 20104)

### Aluga-se no Maracanã

Explenda predio todo pintado a

oleo; tem grande sala habita-  
vel, todo o conforto para familia de tra-  
tamento; a rua Otis de Dezembro, 139

prximo a Jorge Rodas. — Ver e tra-  
tar das 9 a 12 horas.

(Y 20105)

### Predio — Vende-se

Para familia de tratamento

Um confortavel, estilo colonial, ali-  
da não habita-vel, com cinco quartos

três salas, cozin, banheiro e grande las-  
tina. Ver e tratar das 9 a 12 horas.

à rua Maria Amalia, 11, prximo a

Dr. José Hygino.

(A 2112)

### COPIAS A 900 REIS

Por folha a machina, particular ex-  
cita com perfiteio, chamados phono

Sul 2475.

(A 20103)

### Apartamento — Flamengo

Aluga-se em casa de familia de tra-  
tamento, com todos os serviços neces-  
sarios. Tratar a rua Senador Vergu-  
to n. 65. — Armazem.

(A 4509)

### PRAIA DE BOTAFOGO

Vende-se por 250 contos ou aluga-se

confortavel predio todo, em terro-  
rio de 14 x 30, está vaga. Tratar com

Lafayette Bastos R. Cia; a rua Dutra

Alves n. 45. Tel. Norte 1285.

(A 2489)

### BUNGALOW — COPACABANA

Ainda não habita-vel, com todo o

forço moderno, vende-se um situado a

rua Bulh e de Carvalho n. 158.

Ver e tratar das 9 a 12 horas.

RODOLPHO — Rua da Quin-  
da n. 48, loja, ou pelo telephone In-  
terna 1039.

(A 2601)

### CASA MOBILADA (LEME)

Aluga-se por 6 mezes, a familia de  
tratamento, informase na "Casa Ba-  
rim", Av. Central n. 127, com o sr.  
Jorge.

(Y 20091)

### Boa casa de Campo

Vende-se um bungalow completa-  
mente mobila-vel, 2 salas, 4 quartos e  
demais dependencias, em centro de ter-  
reno, com jardim e piscina, e com  
quatro quartos, duas salas e mais de-  
pendencias; trata-se com Ferreira, a rua  
de S. Pedro n. 131, sobrado. — Ne-  
gocios urgentes.

(Y 20132)

### PRAIA FLAMENGO, 20

Sala e quarto, aluga-se a cavaleiro  
de absoluto respeito.

(Y 20108)

### BELLA CASA EM BOTAFOGO

Vende-se a rua Conde Itaja n. 9,  
com optimos aposentos, bella apparen-  
cia, de construçao nova e propria  
para familia de tratamento. Infor-  
mações Sul 2527. — Ver do meio dia a  
s da tarde, todos os dias.

(Y 20101)

### TORNEIROS

A Fundicao Americana, a rua Ge-  
ral Peck n. 123, precisa das torneiras  
que comecam bem o seu officio. Quem  
são estiver habilitado não deve apen-  
sarse.

(Y 20107)

### PALACETE

Aluga-se um vendico, maximo con-  
forto moderno, estilo colonial, com  
quatro quartos, duas salas e depend-  
encias, com banheiro completo, cozi-  
na, cozin, etc. Rua S. Francisco  
Xavier n. 20. — Proximo a Haddock  
Lobos — Vila.

(Y 20121)

### TERRENOS EM PROF.

Vendem-se lotes a prestações de 25  
que inclui tratase com João Faim, na  
rua Sete de Setembro n. 214. Para  
seus "transações" consulte o sr. Al-  
fons, com Pedro Chaves.

(A 2610)

**UM SO VIDRO  
DE  
DROZEROL**

VOS LIVRARÁ  
DE QUALQUER

**TOSSE, BRONCHITE  
OU ASTHMA.**

**— O —  
DROZEROL**

DAS  
CONSTIPAÇÕES  
e RESFRIADOS  
— é de effeito  
rápido e seguro.

**VIDRO 2\$500**

**DROGARIA BAPTISTA**

DUA 1.ª DE MARÇO 10 - RIO

Alugue a Dm de 2-4-72

**MALEITAS, SEZÕES, IMPALUDISMO**

UMA SO DOENÇA E UM SO REMEDIO:

**CAFÉ QUINADO BEIRÃO**

Computa-se em muitos milhares as curas  
em doentes já cansados de usar  
injecções e outros remedios annunciados.

**USA-SE EM LICOR OU PILULAS**

Registrado no Departamento Nacional de  
Saude Publica sob o n.º 147

**PENSÃO**

Vende-se arrendado a rua Co-  
rdeiro, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**FAZENDINHA**

Vende-se por 35 contos, 5 pastos di-  
vididos, 30 alqueires, a 3 km. da esta-  
ção, guio 21 cabecas, separado cas-  
convenha ao comprador, em Campos  
Elzeus de Rezende, em Amparo de  
Gouveia.

(Y 20132)

**CATRAIA**

Vende-se uma quasi nova, de peroba,  
de Campos, propria para collocar mo-  
tor. Para tratar telephone Sul 948.

(Y 20154)

**CASA NO LEME**

Vende-se e uma boa casa nova para  
pequena familia de alto tratamento; in-  
formase por favor pela caixa postal  
n. 1608.

(Y 26127)

**FUNDIDORES**

Precisa-se de dois bons para fun-  
dida de ferro, em Petropolis. — Rua  
Dr. Balthazar n. 274.

(A 2610)

**AJUSTADORES**

Mechanicos, precisa-se de dois bons  
para officina particular, em Petropolis.  
Rua Dr. Balthazar n. 275.

(A 2610)



# ALGODÃO

	Parris	se	Vo	libras
.....	—			1590
.....	—			1590
				Por duxia
.....	33900	a		3570
.....	32400	a		2580
				Por 100 cubecaa
.....	—			8500
.....	—			5800
				Em fardis
.....	\$340	a		\$360

linas de platina (quatro co-  
ns. 363, 364, 365 e 366).

Per sacre de 60 kilos	
25000	51000
54000	60000
60000	65000
58000	68000
45000	55000
38000	47000
24000	50000
Cafes com 40 kilos	
55000	58000
48000	49000
48000	50000
35000	47000
Barris de 40 kilos	
—	24000
—	25000
—	30000
Cafes	
515000	510000
2200000	2300000
255000	255000
Cafes	
25000	25000
8450	8500
4200	4350
—	5000
Cafes	
515000	510000
905000	910000
Per kilo.	
—	45500
—	46000
Cafes	
3200	3200

raes, para o fornecimento artigos.

	Per	Ab
15000	21000	
15000	21000	
4800	17000	
35000	35000	
28000	35000	
45000	55000	
68000	75000	
14000	44000	
60000	75000	
35000	35000	
60000	65000	
35000	45000	

Dia 6 — Estrada de F.  
do Brasil, para o fornecim

[illegible]

554000	Sociedade Anonyma Co
—	ca, dia 27.

—	30400	
150000	20000	
Per		
7000		
15100		
15000		
68300	7000	
Per		
3000	3000	
12800	2100	
15000	2100	
Cash on 28		
110000	115000	
583000	70000	
Per		
3000	3800	

69\$000 29. In ibornas da tare  
Companhia Administrativa

	3700 a	7150
Nominal		
	4500 a	5300
	4900 a	5700
	5800 a	6500
	28000 a	3500
For 60 Miles		
	70000 a	80000
	12000 a	10000
	210000 a	25000
For 40 Miles		
	8500 a	8700
For 30 Miles		
	70000 a	7100
	70000 a	7100
For 20 Miles		
	65000 a	7000
	50000 a	6500
	40000 a	6000
	30000 a	5500
	20000 a	5000
For 10 Miles		
	20000 a	2100
	15000 a	1600
	10000 a	1100
	5000 a	600
	—	5000

— Fallencia de Abel & C.

	245000	a	41500
	—		16500
	95500	a	10500
	—		1800
	—		15000
<b>Por kilo</b>			
	35000	a	1500
	34000	a	5300
	44000	a	41000
<b>Barris de 30 litros</b>			
<b>Nominal</b>			

da, dia 28, à 1 hora da  
Fallencia da Casa Bar

	\$60000	\$75000
	\$80000	\$95000
	\$100000	\$115000
	\$120000	\$135000
	\$150000	\$175000
	\$200000	\$415000
	\$250000	\$475000
		\$131000
	\$30000	\$13500
	\$35000	\$25000
	\$40000	\$25000
	\$45000	\$25000
	\$50000	\$25000

io dos nossos leitores do interior p-  
do "Correio da Manhã" que são dis-

Hugo Helgesen, Frederico Nicola-De  
Froitz, José Antonio Sanchez Cereza  
e Julio Ayler Angier e M. Sancha  
A. C. (deu requerimento). Junta  
se ao processo.

Sociedade Anonima Frigorifica As  
pietina, Casanikari — C. e Soc. G.  
P. Frank Lloyd. — De-se verficar  
Companhia Calpeco Clark. Nda













## Sorteio de Automoveis

## La Porta &amp; Cia.

Resultado geral do Sorteio realizado em 24 de Abril de 1926 pela Loteria Federal

57.900 — Um automovel OLDSMOBILE, sport  
43.180 — Um automovel OLDSMOBILE, Standard  
57.000 a 57.999 — Todas as inscrições que contenham numeros deste milheiro, estão premiadas com 20.000 (ou seja 4.000 por numero), sendo os do mesmo milheiro com a terminação 00 premiadas com 30\$ em mercadorias

Terminação 00 — Todas as inscrições que contenham numeros com a terminação 00; estão premiadas com 10.000 em mercadorias

Rio de Janeiro, 24 de abril de 1926

BARROS FARIA — Fiscal do Governo

La Porta & Cia.

SEXTA-FEIRA, 30 de corrente

24. SORTEIO

Pela Loteria Federal e sob fiscalização do governo

1.º premio — Um luxuoso OLDSMOBILE, Sport, novo

2.º premio — Um elegante OLDSMOBILE, Standard novo

e mais 1.700 Premios

Cada inscrição joga com 5 numeros, jogam apenas 14.000

Pela caixa postal 836 accedem-se agentes idoneos que poderão ganhar optimas comissões. Atendem-se pedidos mediante remessa de 10.000 para cada coupon.

LA PORTA & C.

Rua Chile n. 21, 1.º

Caixa 836

12295

MACHINAS DE COSTURA

PARA FAMILIAS

Fritz Haring & Co.

Rio de Janeiro

R. GENERAL CAMARA 134

C. Postal 1418

11312

ELECTRICIDADE.

Material de alta e baixa tensão, motores, transformadores,

dinamos, fios e cabos nus e isolados, telefones, campainhas, isoladores, pilhas secas, MATERIAL DE RADIO MATERIAL ISOLANTE, etc.

FERRAGENS:

Canos de ferro galvanizados para agua e gaz, arame de ferro galvanizado, alvaide, cimento, conexões, parafusos para madeira, ferramentas, facas para mesa e cozinha, miudezas, etc.

Secção Technica:

Projectos e installações de luz, força e telephones.

Materiaes para estradas de ferro e Marinha

Companhia Nacional de Electricidade

RUA DA QUITANDA N. 45

Telephones . . . (Armazem — Norte 7250

(Escrit. — Norte 5279)

Endereço telegraphico ELECTRA

Rio de Janeiro — Brasil

11226

Sylph

O TRATAMENTO DA SYPHILIS POR VIA GASTRICA

Eficacia — Seguranca

Commodidade — Discreção.

MERCURIO — BISMUTHO — ARSENICO

(ACETYLAMINOXYPHENILARSENIC)

EM COMPRIMIDOS — 1 a 3 POR DIA

AGENTES GERAES

Oliveira Maia & Co

Avenida Almirante Barroso 120

RIO DE JANEIRO

11226

TELEPHONE

Comprase um B. M. informase a

General Glycerio n. 38 — Lacer

11226

Optimo negocio

Vende-se para os Estados, appa

na de realmeo, fumeiros, Tra

da rua da Alameda, 110, 1.º andar

de 11 a 12 e das 4 a 5 horas.

11226

MOBILIAS

Vende-se uma sala de jantar co

la, com brancos, rua Senador D

11226

CASA EM BOTAFOGO

Aluga-se pequena casa a quem co

ar os moveis. — Aluguel barato.

na rua da Alameda, 110, 1.º andar

de 11 a 12 e das 4 a 5 horas.

11226

ADMINISTRADOR

Engenheiro agrônomo, ex-emb

da da Escola Agrícola da Argentina,

deseja collocar-se em grande fazenda,

recebendo propostas para qualquer

trabalho de S. a casa postal 112,

11226

PREDIO

Aluga-se um com tres quartos, duas

salas, cozinha, banheiro, etc. Quin

grande com privada e banheiro para

empregados. Para de tres annos e

poisito mansão, 1.ª rua da S. de S.

11226

## Studebaker-Duplex

CONFORTAVEL COMO UM SEDAN

ESTE CARRO SUPEROU TODOS OS OUTROS AUTOMOVEIS

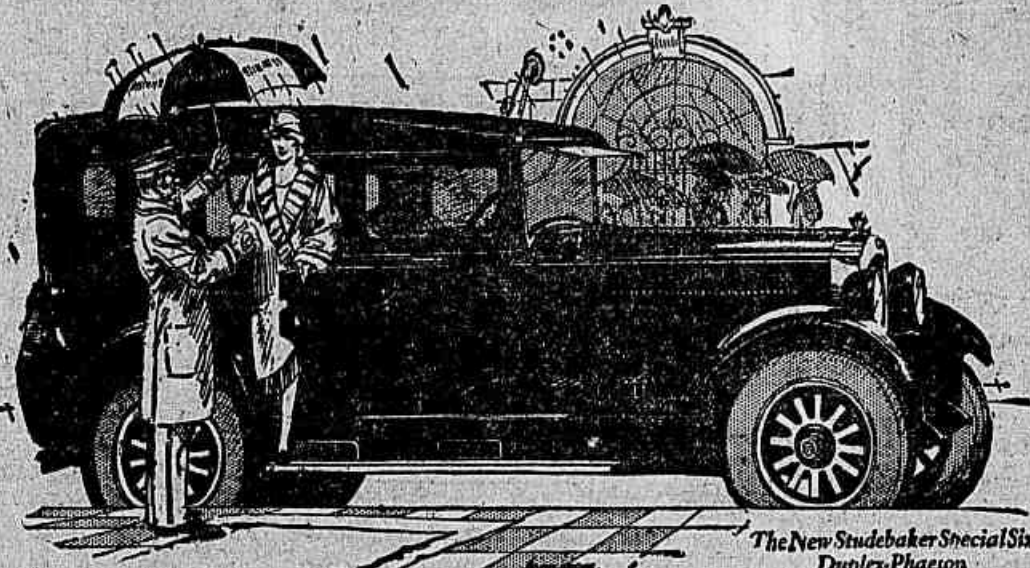
Rs. 18.000.000

O Studebaker Special

Six Duplex Phaeton

A carroceria Duplex permite aos possuidores destes automoveis, transformal-os em carros fechados, em menos de 30 segundos, tendo quasi que instantaneamente protecção e agasalho contra a chuva, vento e frio.

Só a STUDEBAKER é que fabrica Duplex; e, em virtude da fabricação completa e coordenada, a STUDEBAKER é tambem a unica que oferece um produto de tão boa qualidade e, tão aperfeiçoado por um preço tão baixo.



STUDEBAKER DO BRASIL S. A.

Rio de Janeiro

Av. Rio Branco, 180

São Paulo

R. Barão de Itapetininga, 125

(12268)

## SOCIEDADE SUISSA

S. PAULO - RIO DE JANEIRO - PORTO ALEGRE

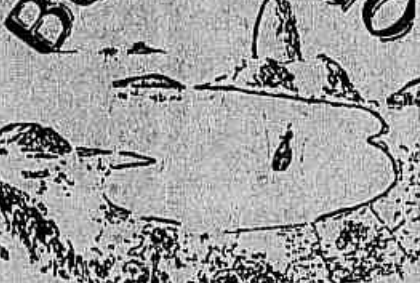
RUA S. PEDRO, 14 — CAIXA POSTAL 1775

UNICOS REPRESENTANTES NO BRASIL DA:

E. DUBIED & C. S. A. — Machinas de malharia rectilinea em geral, para tecidos de algodão, seda, lã, etc.

11226

## BOTAFOGO



Os melhores chapéus nacionaes

Vendas a varejo

55 - Rua da Carioca - 55

11226

SKF

O MELHOR MANCAL DE ESPHERAS

CONHECIDO NO MUNDO

COMPANHIA SKF DO BRASIL

RIO DE JANEIRO 141 QUITANDA — CAIXA 1452

RECIFE — 267 AV. MARO. OLINDA — CAIXA 407

SÃO PAULO — 127 LIBERO BADARO — CAIXA 1745

11226

PREDIO

Aluga-se um com tres quartos, duas

salas, cozinha, banheiro, etc. Quin

grande com privada e banheiro para

empregados. Para de tres annos e

poisito mansão, 1.ª rua da S. de S.

11226

CASAS EM NITERVOY

Alugam-se ou vendem-se 1

ou 2 ainda não habitadas; tra

ta-se 6 R. 1.ª de Março n. 20,

sala 6, das 3 a 4; em N.

11226

ADMINISTRADOR

Engenheiro agrônomo, ex-emb

da da Escola Agrícola da Argentina,

deseja collocar-se em grande fazenda,

recebendo propostas para qualquer

trabalho de S. a casa postal 112,

11226

ADMINISTRADOR

Engenheiro agrônomo, ex-emb

da da Escola Agrícola da Argentina,

deseja collocar-se em grande fazenda,

recebendo propostas para qualquer

trabalho de S. a casa postal 112,

11226

## ASTHMA

COMBATEM SE COM EXITO OS

HORRIVIS ACCESOS COM OS

PO'S ANTI-ASTHMATICOS

"DESCOBERTA JAPONESA"

MARCA REGISTRADA

A' venda em todas as Pharmacias

e Drogarias do Brasil

11226

PAPEIS PINTADOS

VITRAUX CONGOLEUM

CASA CARIOCA

11226

TELEPHONE

C.1940

11226

NAO COMPREM SEM VERIFICAR

NOSSOS PREÇOS

11226

"SUICIDIO DAS BARATAS"

Unico remedio capaz de exterminar todas as baratas de uma só

vez, sem perigo para outros animais domesticos.

(A 754)

PO'S CONTRA ASSADURAS"

Util nas assaduras, brotoejas, coceiras, queimaduras do sol e

11226

ENGORDAR

De 2 a 3 kilos por mez, usar as injeções de "Eusthenyl" Soro

Glyco — Adren-Ferro — arsenio de A base de agua do mar.

Vendem-se em todas as drogarias

(A 754)

"SUICIDIO DOS RATOS"

Veneno para ratos e animaes domesticos. Usa-se puro ou mi

surado com restos de comida, effecto rapido e seguro. Evitalo aos

animaes domesticos.

(A 754)

"CALOCIDIO"

Instantaneo e unico que tira todos os callos, verrugas e callosida

des sem a minima dor e radicalmente. Applica-se 1 gota em cima

do callo todas as noites ou todas as manhas; na 3.ª vez o callo cairá

por si.

(A 754)

DENTINA

Unico odontologico liquido que cura todas as dores de dentes,

sem ser caustico; molhar 1 bala de algodão e collocar na carie do

dente, effecto immediato.

(A 754)

"UNGUENTO EPULOTICO"

Regenerador e cicatrizante poderoso de todas as feridas, eczemas

ulceras e coceiras; applica-se 2 vezes por dia em gazo ou algodão;

effecto garantido e rapido.

(A 754)

PROFESSORA

Prezisa-se para fazenda no Estado

de Rio, que locaça "Portuguez, fran

ces, linhez, trabalhos, piano, etc. Car

tas para Romen Correa da Silva —

Conservadora — R. da S. de S.

11226

CASA

Aluga-se a da rua Cammings, 41, ac

hada de construír, com duas aprime

tas, quatro quartos e outras depen

dias e banhos. Aluguel 225.000. In

forma-se pelo telefone 11311.

Garçonne, Rua Sete de Setembro, 134

56. Tel. Central 1.551. Msc. Au

11226

CABELLEIREIRA

ONDULACAO PERMANENTE

A UNICA ONDULACAO DURAVEL

E MEZES

Tratamos cabelos em todas as co

res: preto, castanho, ruivo e clari

feuro, bronzeado, vermelho, acari

Marcel. Vendem-se posticos, ultimo

modelos. Trabalha-se em cabelos ca

idos. Córseas "A" la garçonnes, des

Garçonne, Rua Sete de Setembro, 134

56. Tel. Central 1.551. Msc. Au

11226

QUER UMA CHACARA?

A 200.000, em pretigada de 200

hectares, em fazenda, em Campo

Grande, servida por bende electrico

e auto — Rosário 316, subar

11226

SALA DE JANTAR

Vende-se uma, nova de camba

tylo 11312. Informa-se teleph. 966

11226

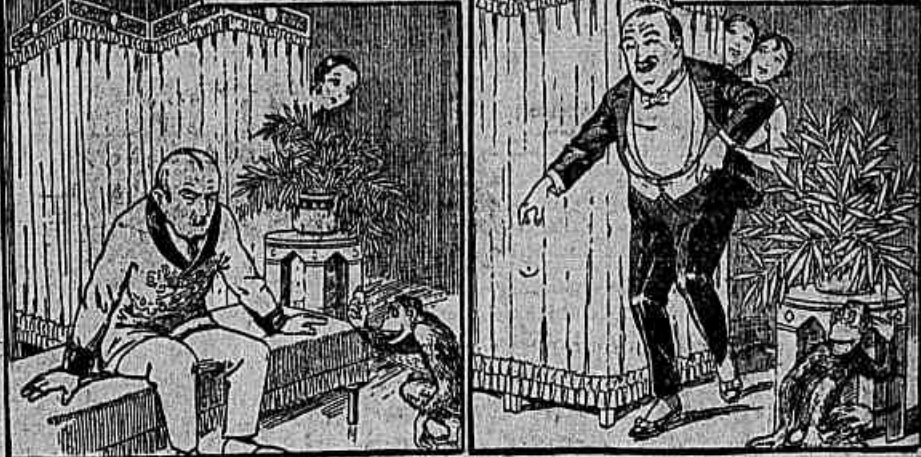
## POTENTOL

Usal-o e desfructar mocidade eterna!

Antes de usar POTENTOL Depois de usar POTENTOL

Fraqueza, exaustamento, desânimo, decepções...

Vigor, energia, animação, alegria de viver.



POTENTOL é um preparado moderno de extraordinario valor terapeutico, baseado nas ultimas e mais autorizadas experiencias medicas.

POTENTOL são comprimidos dragoados, de uso facil e seguro. Não se deve confundir esse

magnifico preparado com certas formulas aphrodisiacas e lascivias, quasi sempre pe

rigoras, aliás de effectos contraproducentes. Milhares de pessoas de todas as classes

sociaes, inclusive medicos e leigos, têm encontrado em POTENTOL a restauração inte

gral das suas energias perdidas.

POTENTOL é o unico meio racional de combate aos symptomas da senilidade pro

coce e ás manifestações da fraqueza organica, pois que age por effecto de uma tonifica

ção intensa e radical do organismo, despertando e estimulando de maneira segura e pro

gressiva todas as funções physiologicas. Os seus effectos, são, por isso, sempre prom

ptos e duradouros.

Approved pela Directoria Geral de Saúde Public



HOJE — ÚLTIMO DIA

**A SULTANA DO AMOR**

Um conto de Mil e Uma Noites, todo colorido — Um romance de amor, com cenas maravilhosas de harems cheios de odaliscas lindas

**A sultana France D'Heila**

Um — PROLOGO, maravilhoso, com motivos orientais, de ballados voluptuosos

**Matinée Infantil — à 1 hora**

12 actos formidáveis de grandiosidade — de sensações e de encantos — de luxo e sumptuosidade

**LON CHANEY** — encarna a figura cor-de-sangue da PARCA terrível**MARY PHILBIN** — é a delitosa e linda ingenua que ama**NORMAN KERRY** — é o gual seductor

É uma obra-prima da

UNIVERSAL

O PROLOGO — desta peça de arte será o mesmo com que foi apresentado o film em New York

Desempenho dos artistas da COMPANHIA DE PROLOGOS DO ODEON — Direcção de Luiz de Barros — Scenários magníficos, de luxo e de efeito

Grande Orchestração — Partitura propria — 20 professores sob a direcção do maestro GERMINI

**ODEON****AMANHÃ O grande acontecimento!**

O film que não poderia ser exibido no Rio de Janeiro, tal a sua grandiosidade, não fora exibido — ODEON

Que MYSTERIO era esse?

— Porque o PANICO terrível invadiria milhares de pessoas que assistiam ao espectáculo da OPERA?

Eis que surge a figura rubra da Morte?

Ahi está

**O Phantasma da Opera****IMPERIO**

Mas o — IMPERIO — mostrará uma outra MAJESTADE A DIVERTIR-SE... É AUGUSTO ANNIBAL — mesmo porque majestade ele tem — É o REI DOS FEIOS — Ele faz o nosso PROLOGO

HOJE

ULTIMAS

SESSÕES com

**RANON NOVARRO**

em

**O Guarda Marinha**

o sensacional

trabalho da

Metro Goldwyn

No PROLOGO —

continua o exílio

de

JAYME COSTA e

Eugenia Brazão

Matinée Infantil — à 1 hora

AMANHÃ

Meslô e Linda,

apezar da soberana

em sua terra, ella

quize conhecer a

grande cidade

americana...

Que aconteceu?

ANNITA

STEWART

no-o conta, no

film da

Metro Goldwyn

**CAPITOLIO****THAMEA**

BERT LYTEL e HENTLEY GORDON — procuram conquista...

No PROLOGO — as duas bailarinas — LANOFF SISTERS — mostrarão o que é a verdadeira

CHARLESTON — com todos os seus passos e variedades

**CINEMA AVENIDA**

HOJE

**TOM MIX e CLARA BOW**

na grande e emocionante

film de aventuras da Fox:

**BANDEIRO**

POR SPORT

A engraçada comédia em

2 partes:

**Caçador de feras**

E o sempre victorioso:

**Jornal da Fox**

AMANHÃ

Drama de paixão, de beleza,

de luxo e de emoção

George O'Brien, Margaret Livingston, Madge Bellamy na super da Fox

**Desolação**

adaptado á scena muda do grande drama inglês «Havoc»

Pelo enredo emocionante, pelo luxo da montagem e encanto das suas

cenas de amor Desolação tem sido considerado pela critica de

todo o mundo uma joia da scenia muda americana.



Na «matinée» infantil haverá brinquedos para as crianças e distribuição de bombons.

**(HOJE) CINE THEATRO AMERICA**

POLA NEGRI, em «matinée» e á noite, no bello film da Paramount, em 7 partes — A FLOR DA NOITE, AMOR A TOQUE

DE CORNETA, 6 partes encantadoras, com MARY KID — OFFICIAL N. 13, engraçadissima comédia em 5 partes, da Universal.

O MUNDO EM FOGO, film natural da Paramount. — 56 na «matinée»: o film em 2 partes — QUEM PINTA FAZ TINTA.

**IDEAL**

O MAIS CONFORTAVEL CINEMA DO RIO - PROP. M. PINTO

AMANHÃ

AMANHÃ

Ella jurou ao homem que o seu coração escolhera absoluta fidelidade, por toda a vida. Conquistavam-na, cortejavam-na, a ella, flor de belleza e de elegancia, expoente de uma sociedade brilhante e futil. Preferiu, porem, arrostar todas as

**VICISSITUDES DA VIDA**

Atrair o seu grande e unico amor. Ella é a sempre linda e maravilhosa

**ELAINE HAMMERSTAIN**

vibratil, delicada, admiravel nesse typo de heroína feminina, creada pela Selznick e apresentada pela

UNIVERSAL

E outra tu garante «es rolas» americana, a suggestiva

**MARGUERITE CLAYTON**

dá-nos um dos seus mais completos e formosos trabalhos, em

**MENTIRAS QUE DEUS PERDOA**

Seis partes da DIAMOND, que tornam o nosso programma absolutamente insuperavel

HOJE em ultimas exhibições HOJE

MARY PHILBIN, em **STELLA MARIS**, primorosa super-Universal em oito partes, e**Audacias da mocidade** com **George Larkin**, seis partes Diamond**BREVE** — Estren da Grande Companhia de Burletas ALDA GARNIDO**Parisiense**

O cinema dos films escolhidos

HOJE

ULTIMO DIA

**CARLITO****PASTOR DE ALMAS**

Programa Matarazzo

Amanhã

O maior, o melhor film brasileiro até hoje produzido — o unico que pode rivalizar com as grandes produções estrangeiras.

**A Esposa do Solteiro**

ou A MULHER DA MEIA NOITE

A photographia ao lado nos mostra o protagonista, actor e director desse admiravel, emocionante e luxuoso film ao lado de

**POLY DE VIENNA**

a linda estrella brasileira, a nossa Colera Moreira, graciosas, viva, tipo acabado da «fiancée» carioca.

É uma revelação essa pequena!

Honra á

**BENEDICTI-FILM**

que produziu o maior film brasileiro!

(A Rio)

HOJE

**CINE PALAIS**

HOJE

**O homem que não gostava de mulheres**

Magnifico film de

**WARNER BROS** (Classicos da tela)

HELENE CHADWICK — CLIVE BROOK — JOHN HARRON

Programa Matarazzo

Amanhã

Qual será a

**MENTIRA QUE DEUS PERDOA**

Deus, por certo, não podia deixar de perdoar uma mentira dita pela encantadora

**MARGUERITE CLAYTON**

que num magnifico film do DIAMOND PROGRAMMA vos dirá qual é a MENTIRA QUE DEUS PERDOA.

**Audacias da Mocidade**

DIAMOND PROGRAMMA

**GEORGE LARKIN**

Amanhã

Além desse film, ainda no mesmo programma a engraçada

comédia

**Pedro a Pedradas**

E mais o

**FILM JORNAL**

Assumptos da semana filmados pela BOTELHO &amp; NETTO

Quinta-feira, 29 - **UMA MULHER PERDIDA**

IRENE RICH — WARNER BROS (Classicos da tela)

Breve, no palco **OKITO**

A plus ultra das atrações modernas

**CINEMA THEATRO CENTRAL**

Unico music-hall familiar no Brasil — Empresa Pinfidi — Avenida Rio Branco 168 e 170 — Telephone Central 4218

HOJE

Grande successo. Novidades no Palco. 6 sessões chics familiares, ás 2 hs. 4 h. 5.7, 8 1/2 e 10 hs

AMANHÃ, William Farnum

**PERJURO**

No PALCO, grandioso programma variado. 15 numeros. 30 artistas

Na TELA HOJE

**Earle Foxe**

em

**O ultimo**

Varão sobre

a Terra

Successo de

gargalhadas

Fox Film Special



HOJE no PALCO, nas sessões de 5 e 8 1/2, o tenor

Del Negri cantará **IL PAGLIACCI****LES HARRIS** gladiadores romanos**TRIO PREDAZZI** bailles acrobaticos**LA ROSINE** La reina del couplet**ESTRELLA AZUCENA** renomada bailarina

hispânica

**LES BROWINGS**, cyclistas comicos**Bruno** - Notavel barytone italo brasileiro**TRIO KOENING** em seu sketch Um

idyllo no tyrol. Uma fabrica de gargalhadas

**LA SOBERANA** Applaudida em seus bellos Tangos-

Schiller &amp; Jerome, acrobatas ultra comicos

HOJE — Grandiosa matinee infantil, com distribuição de 6 lindas bombons, ás 4 horas.

Charly Lloyd

contorcio ista comico

**Bert Berthal**

notavel cantora belga

**Clara Carbonell**

bailarina hispanica

**Joaquim Araujo**

O rei dos equilibristas,

3 Feira, 2 estrás

**HALIFAX**

em suas hilariantes panto-

mas caninas

**Les Plastons**

acrobatas icarios

HOJE

Nas sessões

de 5 1/2 e

8 1/2 HOJE

Catulo Ce-

rense e João

Pernambuco

co em seu

novo reper-

torio

8 Feira — Jack Mulhall, e Stuart Holmes em:

8 Feira — Jack Mulhall, e Stuart Holmes em:

"MINHA FUTURA ESPOSA".

**DIA 3 de MAIO****WILLIAM FOX** apresenta**Puro Sangue**

com J. Farrell MacDonald, Ger-

trudes Astor e Henry D. Wat-

hall.

A Empresa PINFIDI tem a satisfação de par-

tecer ao publico que achou de fecho con-

trato com a FOX FILM DO BRASIL S. A. para

toda a produção inédita desta importante marca ame-

ricana.

Assim sendo, a partir do dia 3 de Maio de 1926,

o CINEMA CENTRAL exhibirá em "primeira mão",

na Avenida Rio Branco, toda a produção inédita da

FOX, assim EXTRAS — ESPECIAES — SUPER

ESPECIAES — VARIADAES DA FOX, COMEDIAS,

etc.

Com a exhibição destas importantes produções

e as sobrias novidades apresentadas semanalmente

no palco do CENTRAL a Empresa Pinfidi terá por

vez de agradecer ao publico carioca COLOSSAES IN-

INEQUALVAES PROGRAMAS SEM AUGMEN-

TO NO PREÇO DAS ENTRADAS.



## UM DESCONHECIDO

CONTO DE  
ARTHUR AZEVEDO

(Do Correio de 1904)

Foi num theatro que começaram as nossas relações. Estávamos na plateia, sentados ao pé do outro.

Ele interessava-se muito pelo espectáculo, e de vez em quando me fazia, ao ouvido, algumas observações críticas, tratando-me pelo meu nome.

Eu estava um tanto colirado: não gosto de conversar com pessoas que não conheço; mas o meu vizinho da plateia parecia um homem simples, que no seu espírito não se formou nenhuma prevenção desairosa a seu respeito.

— Veja como o F. representa mal e porquinhos... disse-me elle, referindo-se a um actor que me parecia muito semelhante a mim. E' pena que o F. seja tão mau actor, sendo tão bom rapaz. — Conheço-o?

— Ha muitos annos... desde creanças... somos amigos... E' um excellente guarda-livros, que poderia ganhar um ordenado numa boa casa, mas preferiu ser actor, para fazer esta figura que o senhor está vendo!

Acabado o espectáculo, entrei num botim para tomar café, e lá estava o nosso homem, que me queria obrigá a sentar-me junto delle, serradillo-o o obscuro o tonel logar noutra mesa.

Dahi a instantes entrou o actor, o tal que não queria ser guarda-livros, e sentou-se perto de mim. Perguntei-lhe immediatamente: — Você sabe me dizer quem é aquelle sujeito?

— Não sei. Conheço-o de vista ha longos annos... somos velhos camaradas... tratamo-nos sempre tu... mas ignoro como se chama e qual seja a sua occupação. — E' singular.

— E', não ha duvida; mas a vida carioca tem destas coisas... Depois disso, eu encontrava constantemente o desconhecido nas ruas, nos theatros, nos bondes, nas festas, em toda a parte, sempre sózinho e apressado sempre, como se tivesse muito que fazer.

A principio cumprimentava-me com certa reserva cerimoniosa; mas pouco a pouco os nossos repetidos encontros o familiarizaram comigo, e elle começou a usar de um diminutivo affectuoso: — Adeus, Arthurzinho... ou do la-lá, meu camarada; Adeus, Arthurzinho!

Como nos encontrásemos num salão (elle frequentava muito os salões, mas não comprava nada), apresentei-me, graciosamente, ao respeitavel conselheiro B., a quem perguntei depois:

— O conselheiro faz-me um obsequio? — Estou ás suas ordens. — Diz-me quem é aquelle cavalheiro que nos apresentou um ao outro? — Oh! o senhor não o conhece?

— Não. — Nem eu! Ha muitos annos lhe falo... trata-me com certa intimidade... mas não sei como se chama, nem quem é.

— Deveras? — Isso pouco me tem importado, porque vejo que elle se dá com toda a gente.

— E de todas as pessoas a quem me dirigia para saber, pelo menos, o nome do "meu amigo", ouvia a mesma resposta indistincta: — Conheço-o ha muitos annos, mas não sei quem é.

O seu typo nada tinha de característico nem de anormal; vestia-se de um modo que nenhuma indicação poderia fornecer sobre a sua vida. A ultima vez que o vi, trazia, aparentemente, a mesma sobrecasaca, as mesmas calças brancas e o mesmo chapéu alto, com que estava aquella noite no theatro.

Eu bem quizeria perguntar: — Como te chamas? — e seria esse um meio infallivel de saber o seu nome; mas, como a pergunta que um homem possa fazer a um camarada que ha vinte annos o trata por tu!

— Um dia, lancei mão de um ardil: — Tens ali um dos teus cartões de visita para a minha coleção? Estou reunindo num album os cartões de todos os amigos e conhecidos.

Cartões de visita? Nunca os tive! Nunca me submetti á essa ridicula exigencia da vida social. Sou um bohemio.

— Adeus, Arthurzinho!

E era, efectivamente, um bohemio.

Entretanto, dispunha de recursos, não podia nada a ninguém, e de vez em quando fazia longas ausencias, tão longas que eu o suppunha morto.

Quando já estava esquecido, reaparecia, sempre com as suas calças brancas, a sua sobrecasaca, o seu chapéu alto, e sempre sempre, dizendo que tinha feito um viageio.

Uma vez, passando por certa

rua desta cidade, vi grande ajuntamento de povo ás portas de uma pharmacia.

Curioso, como toda a gente, perguntei o que tinha havido.

— Era um homem que, passando por ali, fallocera subitamente de uma syncope cardíaca. Estavam á espera da carrocinha que devia buscá-lo para o Necroterio.

Entre na pharmacia e reconheci que o morto era elle, o meu mysterioso amigo.

O pharmaceutico, homem já maduro, conhecia-lhe como eu; — Conheço-nos ha perto de trinta annos, disse-me elle; tratava-me por tu, não me passava aqui pela porta que não me dissesse: Adeus, Joãozinho! Mas nunca lhe soube o nome, nem o emprego, nem a residência.

Entre os circumstantes, muitos o conheciam de vista; nenhum lhe dava o nome á pessoa.

O cadáver foi removido para o Necroterio.

— Até que afinal, vou saber quem elle era! A identidade do morto ha de ser reconhecida pela policia.

Pois não foi! A policia nem ao menos descobriu o domicilio do meu amigo, e, por mais estranho que isto pareça, a verdade é que elle foi sepultado como um desconhecido, de 50 annos presumivelmente.

Como outros "amigos" nas minhas condições estivessem no Necroterio, cotizámo-nos reunindo a pequena quantia necessaria para que o cadáver tivesse um caixão e não fosse atirado á valia comum.

NO FIM DA JORNADA

A pé, desde a madrugada. Caminhei durante o dia. Nem sempre por boas estradas.

Se foi feita a jornada. Que é o sol posto. — Ave Maria! Bulhão Pato.



Um celebre homem de sciencia, o dr. Jarre, tendo analysado isto, conclue que a diversidade da cor das raças, depende da desigualdade da distribuição das radiações solares nas diversas regiões do mundo.

O maximo de coloração negra dos seres vivos, encontra-se nas regiões intertropicas, porque para lá se concentram, em grande abundancia, as radiações ultra-violetas. Nas outras regiões do globo, a coloração pigmentaria provem da mistura das radiações amarellas, produzidas e reflectidas pelos continentes, misturadas com as radiações violetas e ultra-violetas, dos mares.

A terra, girando sobre si mesma, faz com que a radiação amarella, reflectida pela Asia, sejam encaminhadas para o oriente. Por isto, os chinezes tem que ser amarellas, assim como os indianos tem que ser pretos. Mas como para o lado oriental da Africa vão as radiações amarellas, reflectidas pelo continente africano, dali resulta que os abrigados não são pretos, mas sim bronzados. No Japão, para onde se encaminham as radiações violetas, reflectidas pelo Oceano Pacifico, os naturaes do paiz, ao invés

de amarellas, como os chinezes, são cor de azeitona.

Na Europa reúnem-se as radiações amarellas emitidas pelo solo, e as radiações violetas do Atlantico. Da superposição do violeta e do amarelo, que são cores complementares, resulta a cor branca, que favoreceu aos europeus.

Por muito ousada que seja esta theoria, offerece, aliás, rotas de exploração no problema da cor das raças e sobre o facto curioso que se observa em indivíduos que transplantedos de uma região para outra, tendem a se approximar da cor e caracteres ethnicos dos indigenas desse logar. E' assim que os habitantes indios de todas as nações da Europa para os Estados Unidos, mostram, depois de muito tempo, indícios da raça americana, cujos tipos, segundo recentes estudos, tendiam para o pelle-vermelha.

O negro da America do Norte está sendo modificado e está perdendo a sua cor senegalesa. Os seus cabellos estão se desencarapinhando.

A força que elabora as perfecções da natureza, também estão trabalhando no terreno racial.

de amarellas, como os chinezes, são cor de azeitona.

Na Europa reúnem-se as radiações amarellas emitidas pelo solo, e as radiações violetas do Atlantico. Da superposição do violeta e do amarelo, que são cores complementares, resulta a cor branca, que favoreceu aos europeus.

Por muito ousada que seja esta theoria, offerece, aliás, rotas de exploração no problema da cor das raças e sobre o facto curioso que se observa em indivíduos que transplantedos de uma região para outra, tendem a se approximar da cor e caracteres ethnicos dos indigenas desse logar. E' assim que os habitantes indios de todas as nações da Europa para os Estados Unidos, mostram, depois de muito tempo, indícios da raça americana, cujos tipos, segundo recentes estudos, tendiam para o pelle-vermelha.

O negro da America do Norte está sendo modificado e está perdendo a sua cor senegalesa. Os seus cabellos estão se desencarapinhando.

A força que elabora as perfecções da natureza, também estão trabalhando no terreno racial.

## A NOITE

Cruz e Souza

O doce abismo estrelado, n'irvana sonambuloso. Tapa negra de aros quentes, onde eu bebo o elixir do esquecimento e do sonho! Como eu amo todas as tuas magestades, todas as tuas estrelas, todos os teus ventos, todas as tuas tempestades, todas as tuas formas e fôrças! Como eu sinto os perfumes que vêm das grandes rosas mysticas dos teus muros; os effluvia vibrantes, candidos e finos, dos teus janellos; o gusmar dos teus abutres e o claro bater das asas dos teus anjos!

Como eu aspiro sedento todos estes cheiros salvados do mar dominador, essa vida aromal das folhagens, das edivas reverdecidas com os teus orvalhos revigorantes, com a tua esquivada castidade mysteriosa!

Ah! com eu te amo, Noite! como a tua eloquencia muda me fala, me impressiona e me chama. Apparição seraphica, fabulosa irmã do chão e das Legendas!

O peito cheio de vibrações ancestrais, a alma em cantos de amor, os olhos illuminados por esplendores scóricos, como é maravilhoso vagar no solenne tabernaculo dos teus silencias, no "in pace" do teu sonho!

Como fas bem e toaifica mergulhar profundamente a cabeça nos teus mysterios que deslumbram e dormecer com elles, deixar que a alma se embale n'elles, vagar pelo infinito, tendo todos estes mysterios immaculados como o vasto manto consolador da Piedade e do Deuscanse!

A tua docilidade e frescura, o teu carinho, os teus affagos, a tua musica selvagem, as tuas solemnidades augustas, o teu antedelluriano encanto biblico, as monstruosas crenças mephistophelicas dos teus phantasmas tenebrosos são como seres singulares, verdadeiros irmãos da minha alma.

Morrido de nervosidade aguda, perdido no teu solitario regaço maternal, oh estranha Noite, eu sinto que o cavalle de azas da minha consciencia galopa, voa longo, livre, sumindo-se na infinita poeira de ouro dos astros; que os movimentos dos meus braços ficam também livres para abraçar as ohimbras; que os meus olhos, alegremente felizes, se libertam do cárcere animal humano, para se fitarem sombras; que a minha boca aspira o vazio estrelado, para saciar-se delle, para beber todo o seu luminoso vinho murtano; que os meus pés erram melhor, oscilantes e vagos embora na embriaguez e na segueira da treva, para melhor se deslindarem de que se arrastam na terra; que as minhas mãos se estendem e se movem largamente, como asas de epoptico voo bizarro, para dizerem triumphante adeus por algumas horas ás terriveis contingencias da Vida! Perdido nas solidões da tua treva

vibrante-me as tuas harpas, acudem-me os teus extases, arrebatam-me os teus mysticismos.

Com os olhos radiantemente abertos, como se fossem duas curiosas flores de raios celestes, eu noctambulando em silencio, na concentração de um missionario contemplativo vagando num immenso templo deserto e cheio de sagradas sombras...

Em cima, sobre a cabeça, sinto cantar-me, doce e terna, a fina luz das meigas estrelas, e essa luz arde, chammeja, melancolicamente como uma alma que aspira...

Dentro em mim uma sensibilidade incomparavel vibra e vive como essas estrelas delicias e amegas. Todos os quarentos da noite fascinam-me, elevam-me e eu me surprehendo arrebatado por uma transfiguração que não sei de onde vem, que me enche a alma como uma crença maior, como um revigoreamento de marés pias, como de um largo e bello sapato natal de re-juvenescencia juvenis!

E quando levanto acaso religiosamente os meus olhos, no meio da candidez da solidão nocturna, para o azulado e magado estrellamento do céu e vejo o céu sumptuoso e mudo com os seus astros, os meus olhos, felizes e gloriosos por te olhar, Noite, exclamam-se cada vez mais na tua nudez, vivem cada vez mais do teu deslambamento e do teu gozo, inteiramente orphãos de todas as outras perspectivas, como dois principes hamleticos exilados para sempre numa sombra, mas ineffavelmente amoravel região de luz.

Quando um pesadelo sinistro cavalga o meu dorso, me opprime o peito e os rins, tira-me a respiração — pesadelo gerado do Nada que nos envolve a todos — a tua fascinação astral é para mim um allivio supremo, a tua liberdade ampla é para mim larga emanação vital.

As tuas subtilidades me acordam, os teus estradivariis me espiritualizam, os teus preciosos rhythmos me afinam...

Oh Noite! inimiga irreconciliavel dos que não te sabem engendrar com os lirios das suas saudades, encher com os seus soluços, o tellur com as suas lagrimas! Hostia negra dos Sonhos brancos que eu eternamente commungo! Tu que és misericordiosa e que és boa, que és o Perdido estrellado suspensoso sobre as nossas desgraçadas cabeças, tu que és o eco espiritual dos meus taivos seres; embalsama-me com os teus idylls, abençoa-me com o teu fluvio da infancia primitiva dos teus idylls, abençoa-me com o teu Isolamento, sobre-me com os longos mantos de velludo e pedrarias das

tuas volupias, purifica-me com a graça dos teus Sacramentos.

Phantasia do soturno, do galvanico, do livido; colorista do shakiperano e do dantesco; Mater dos meios tons e das meias sombras, das "silhouettes" e das "nuances"; trômbeta de Josephat, que fazes caminhar todos os espectros, resuscitar todos os mortos; mascara ironica de todas as chagas; confusionario de todos os pecados; liberdade de todos os caprichos; como eu recordo a tua galeria subterranea dos teus moribundos hybados, dos teus ladrões cavilosos, das tuas lousas meretrizes, dos teus cegos sublines e formidaveis, dos teus morpheticos obrumbrados e monstruosos, dos teus mendigos taratologicos, de aspecto feroz e perigoso de tigres e urso enjaulados, acorrentados na sua miseria, dos teus errantes e desolados Cains sem esperança e sem perdão, toda a negra bohemia cruel e tormentosa, ultraromantica e ultratragica, dos vadios, dos doentes, dos degenerados, dos viciados e dos vendicados!

E a peregrina bohemia dos teus cões vivantes e contemplativos no amoroso espasmo do luar, dos teus galos sonhadores, exilados e raros esthetas felinos deslizando subit pelos muros, hystericos da luz, os olhos phosphorescentes como o da luz de estranhos santelmos!

Noite que abres teus circos fannabulescos, cheios de palhaços rubicundos, tatuados de mil cores, de acrobatas de formas e movimentos aligeros e elasticos como serpentes; que expões todo o arco-iris inflamado dos teus bazares, a vertigem de zumbir de abelhas dos teus fagulhantes cafés cantantes, o obolivo e solitario dos pharões no mar alto e toda essa ondulação de aspectos e sonhos fugitivos, essa nebulosa do rumor e da emoção, que é o teu voo de noiva, que é o teu manto real!

Tu apagas a mancha sangrenta da minha vida, fazes adormecer as minhas ancias, és a boca que sopra a chama do meu desespero, és a escada de astros que me conduz á minha torre de sonho, és a lampada que desce aos caracoles da minha alma e faz descançar, caminhar e alisar os meus Segredos...

Tens uma expressão millenaria de Epops, um curioso e extravagan- te sentimento druidico, e como que toda melancolia archaica da Decadencia latina.

No fundo velho e pittoresco do teu Oriente, oh Noite, meu caprichoso e exotico Crysanthemo; nos longos dos teus grandes e famosos Frescos ondulam em curvas lascivas e dondrosas as românticas e visionarias virgens, os pallidos po-

(Continúa na 2ª pagina)

## CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND

Traducção

de  
EMMANUEL GUIMARÃES

PENSAMOS dar aos nossos leitores um prazer intellectual com estes dois trechos de "Cyrano de Bergerac" de Rostand, traducção de Emmanuel Guimarães, ao dizer de José Verissimo, uma excellentissima traducção.

— Emmanuel Guimarães, talento forte e animador que a morte atroz levou tão cedo! — e que no entanto nos deixou obras como "Jorge do Barral", "A Todo Transe", "A Engrenagem", "O Irreparavel".

## O BEIJO

SCENA X

Cyrano, Christiano, Roxana

ROXANA adeantando para a sacada.

Sois vós?

Falavamos d'am...

CYRANO

Beijo! Adorá-me a voz.

Em discho! Não sei porque a vossa o não ouso! Se o direr, val-a cotta, o que será da couza? Por quem sei! Não tenho delle tamanho susto. Inda ha pouco vós mesmo e quasi que sem custo. Não cessastes de rir e fostes por encanto. Do sorriso ao suspiro, e do suspiro ao pranto! Sabi um pouco mais num arrufar de penhas. Das lagrimas ao beijo ha um fremito apenas!

ROXANA

Oh! calas-vos...

CYRANO

Um beijo! O que é um beijo em summa? Um juramento feito em um achego! E' uma Promessa-mais clara, em dese jo, a se affirmar. Apas d'ouro que põe o labio como orla. Um segredo que toma o labio como orla. Hora sem fim que faz um zumbido d'abelha. Comunhão dum sabor de flores em festão. E' como um respirar muto do coração. Como o savor no labio, a alma que se adora!

ROXANA

Oh! calas-vos...

CYRANO

Um beijo é tão nobre, senhora, que a rainha de França achou que bem podia dar um ao mais feliz dos lordes.

ROXANA

E! CYRANO, esvalando-se.

E en teria.

Qual Buckingham, curtido o desespero algar; Adoro como elle a rainha que sois vós. Como elle se sou o tal triste.



ROXANA

E tu és lindo!

Come elle!

CYRANO, áparte, voltando a si

Eu sou lindo! Ia-se-me fugindo!

ROXANA

Pois sobe! Vem colher aquella flor vermelha.

CYRANO, empurrando Christiano para a sacada.

Sobe...

ROXANA

O segredo

CYRANO

Sobe...

ROXANA

O zumbido d'abelha...

CYRANO.

Sobe...

CHRISTIANO, hesitante.

Quer parecer-me agora que isto é mal.

ROXANA

Aquella hora sem fim...

CYRANO empurrando-o.

Anda, sobe animal!

(Christiano arroja-se, e pelo banco, os ramos, as pilstras, atinge o balaustre que elle monta.)

CHRISTIANO

Oh! Roxana!

(Toma a um abraço e se inclina para os seus labios.)

CYRANO

Ai meu Deus! que incandente d'ida! Lazaro, ó Beijo, eu sou desse festim d'amor! E atiras sobre mim na sombra uma migalha. E' que um pouco de ti também a mim me calha. Pois no labio a que dá Roxana sua meiguice. Ella as palavras beija e ama o que eu lhe disse!

(Ouvem-se os violinos.)

FINAL DO V E ULTIMO ACTO

(Roxa adeantado, os prantos de Roxana chamam-no a redobrado, olha-a, e acariando o seu voto.)

Não quero que choreis menos o terço e bello Christiano, tão bom, mas meu ultimo anhelo. E' que quando o gran frio os membros me tomar, Queirais um duplo senso a esse dô emprestar. E seu luto em vós seja o meu luto também.

ROXANA

Eu vos juro!

CYRANO, é sacudido por um forte arrepi e levanta-se bruscamente.

Ah! não! assim não estou bem!

(Querem empurrar-o.)

Deixame. Viregem. Sô.

(Encosta-se á arvore.)

Encostado nessa arvore.

(Silencio.)

Ella vem! Eu estou já calgado de marmore. E enlavad de chumbo! Ella vem... Oh! pois não. Vou esperar-lhe em pé e d'espada na mão.

(Tira a espada.)

LE BRET

Cyrano!

ROXANA, a desfillear

Cyrano!

(Todos recuam espantados.)

CYRANO

Eu supponho que fits.

Que ousta flar o meu nariz, essa maldita.

(Levanta a espada.)

E' muiro, cresser! E eu bem sei mas não cesso. E nem ninguém se bate em vista do successo. Quando é inutil é mais bello, mais vifil! Estes todos quem são os que chegam? Sois mui? Reconheço-vos, meus inimigos sedigos. A Mentira!...

(Corta o espaço com a espada.)

Toma! Ah! Ah! Toma! Os compromissos. Preconceitos! As vis infamias!

(Fera.)

Que eu queira? Nunca! nunca! Ah! vens tu, Asmair! Bem sei que afinal hei de succumbir ao trato. Não m'importa eu me bato, eu me bato, eu me bato!

(Dá largos golpes de espada e péra exaustão.)

Podes tudo arrancar-me, o louro, como a rosa. Arranca! Apesar de vós, tenho uma coisa. Que levo, e quanto Deus receber-me hoje á noite. Meu saudar varrerá o aral como um agouto. Uma coisa que sem mancha, como um facho, Levo apesar de vós...

(Adanta-se com a espada lemnada.)

E 6..

(A espada escapa-se-lhe das mãos, elle cambaleia, cae nos braços de Le Bret e Ragueneau.)

ROXANA, inclinando-se sobre elle e baixando-lhe a fronte.

E 6...

CYRANO, respre os olhos, reconhece-a e diz, sorrindo:

E' meu penacho!

PANNO







# NO MUNDO DA TELA

## O LAR OU O STUDIO?

— As estrelas são boas mães de família? —



A graciosa irmã de Lillian Gish, Dot, em seu mais recente retrato, tirado durante a filmagem de "Nell Gwyn", film de Herbert Wilcox, produtor inglês.

MUITA gente, dessa que faz parte da grande legião do que se vê na tela, não sabe o que é uma mãe de família. Não há maior engano do que esse. Conheceremos inúmeras estrelas, que vivem na melhor harmonia possível entre o lar e os estudos. De lá, elas saem e entram em seus filmes, e os filmes saem e entram em suas vidas. Não há maior engano do que esse. Conheceremos inúmeras estrelas, que vivem na melhor harmonia possível entre o lar e os estudos. De lá, elas saem e entram em seus filmes, e os filmes saem e entram em suas vidas.

Se desejamos ver o resto de Zasu Pitts se iluminar, falamos-lhe da sua filha Zasu Ann. Anni, de três anos somente, é uma mulher, é artista, não pode ser mais nada neste mundo. Não há maior engano do que esse. Conheceremos inúmeras estrelas, que vivem na melhor harmonia possível entre o lar e os estudos. De lá, elas saem e entram em seus filmes, e os filmes saem e entram em suas vidas.

Lariss, uma adorável menina de cinco anos, é o orgulho dos pais: Enid Brunet e Fred Niblo, o grande diretor. O único certo dia, uma vezinha de gritar: "mamãe! mamãe! Fora os olhos castanhos de Lariss".

A pequena Glorinha, de quatro anos, é toda a sua preocupação nas suas horas de folga. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

grande livro de histórias que Enid Brunet e Fred Niblo, o grande diretor. O único certo dia, uma vezinha de gritar: "mamãe! mamãe! Fora os olhos castanhos de Lariss".

Se desejamos ver o resto de Zasu Pitts se iluminar, falamos-lhe da sua filha Zasu Ann. Anni, de três anos somente, é uma mulher, é artista, não pode ser mais nada neste mundo.

Lariss, uma adorável menina de cinco anos, é o orgulho dos pais: Enid Brunet e Fred Niblo, o grande diretor. O único certo dia, uma vezinha de gritar: "mamãe! mamãe! Fora os olhos castanhos de Lariss".

A pequena Glorinha, de quatro anos, é toda a sua preocupação nas suas horas de folga. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

Se, em casos de muito trabalho, ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas. Ela não tem uma hora livre, mas suas horas de folga são as mais preciosas.

## Tres graças do Far West



Margaret Quimby, Lola Todd e Ena Gregory, conhecidas artistas da tela dedicam algumas horas ao sport, em Universal City. Que bom ser photographo na California!

### OS PROGRAMAS DO DIA

AVENIDA — "Bandeira por terra", com Tom Mix, Clara Bow e Cyril Chadwick.

CAPITOLIO — "O guarda-marinha", com Metro-Goldwyn, com Rayson Novarro, Harriet Hamond, Wesley Barry e William Boyd.

PROLOGO — "O último voo sobre a terra", com Earl Foxe e Grace Cunard.

ODION — "A sultana do amor", com Francis Dhuila. Prologo, com Carmen de Azevedo e Roberto Vilmar.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

### NOS BAIRROS

POULAR — "No laço do amor", com Jack Hieley.

PRIMO — "Viagens em Portugal", com o rei dos cavalos selvagens.

BOULEVARD — "Entre duas bandeiras", com Jack Muller e "Agir, usar e realizar", com Jack Holt.

SMART — "Inimiga dos homens", com Dorothy Devore e "Deus e a Humanidade", com Margaret Clayton.

MODELO — "Destino dos homens", com Lew Cody e "Em pleno mar", com comedia.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

PARLAI — "O homem que não gostava de mulheres", com Warner Bros.

## Uma grande festa em Hollywood

A sociedade da Hollywood exporá, no outro dia, uma das maiores atrações da temporada. Foi o grande baile de fantasia oferecido pela mais elegante figura do cinema — Marion Davies, no Ambassadeur Hotel, ao qual estiveram presentes não só o que há de mais celebre na cinematografia, como grande número de visitantes estrangeiros, nobres e gente da alta sociedade americana.

O salão de baile foi transformado numa grande aldea havaiana, com decorações, a caráter, das grandes orquestras, tocaram sem cessar, e a meia noite foi servida uma grande ceia, em mezinhas, distribuídas, no térreo, entre inúmeros coquetis.

Marion a dona da festa, vestiu um costume do século 10 e dizem, que nunca esteve tão linda.

Douglas e Mary não faltaram. Ele usava a sua roupa de "cavaleiro hespanhol", de "D. Q.", o seu penúltimo film, Mary foi uma "Mimi" encantadora, personificando "La Boheme". Carlie e sua esposa, Lita Grey foram "Napoleão" e a "Imperatriz Josephina"; o nosso popular Carlie estava em um número.

Norma Talmadge usava um costume de "Dancarina Russa", com botas de couro e a cor de flores e fitas na cabeça. Constance, sua irmã, causou sucesso como em "Razão e sentimento", de cachimbo e tamanquinhos. Buster Collier vestia a moda do Bowerly, usando jaqueado e chapéu cônico.

Tom Mix foi em "Vaqueiro Hespanhol" com um dos seus celebres "sombrosos", enquanto sua esposa, Victoria Ford, era uma argolinha "Dama da corte da Rainha Victoria".

A mais interessante das fantasias, por unanimidade de votos, foi a que vestia Florence Vidor, criação de Baton, um costureiro parisiense. Era uma "Jovem de Veneza", toda em tule branca.

George Fitzmaurice, marido de Norma, apresentaram em John Barrymore estava de "Vagabundo" e sua roupa extravagante, davam a ideia exata do real.

O grande sucesso da noite, porém, foi John Gilbert, que se apresentou personificando o mais popular dos jogadores de foot-ball americano.

Consta que Mary Pickford e Douglas Fairbanks, que se casaram em 1920, em "Boots of Giants", scripto por Boots of Giants, scripto por Boots of Giants.

Entretanto não, há nada de positivo.

Antonio D'Alay, que, atualmente, trabalha com "Toto", um film da Metro-Goldwyn, renovou o seu contrato com essa empresa.

Sam Taylor, que durante seis anos dirigiu o celebre Harold Lloyd, firmou contrato com a grande produtora Metro-Goldwyn.

O último film, que ele dirigiu para o grande artista, foi "For Heaven's Sake", da Paramount.

O conhecido artista Antonio Moreno acaba de ser escolhido pela popular escritora Elinor Glyn, para principal intérprete da filmagem do seu livro "Lovers of Lies".

John Francis Dillon, que dirigiu alguns dos mais celebres films de Elinor Moore, empunhará o megaphone e sob as suas ordens, trabalhará Kate Rice, Pauline Starke, Rose Diane, Daphne Glomire, Tom Ricketts e Lilyan Tashman, a cantora esposa de Edmund Lowe.

Em "The Mystery Club", da Universal, Mildred Harris usa uma coradela negra, que lhe assenta muito bem. Remuneração assim, aos seus lindos cabelos loiros, por amor à arte.

O próximo film de Ramon Novarro será "Bellamy" da magnífica rede de sport e uma gigantesca catadela ruiva.

A Princesa Ribesco, esposa de Douglas e Mary, e filha do Conde de Oxford e Asquith, da nobreza inglesa, esteve, também, presente à festa, com um traje à moda das aldeias Rumanas. Seu esposo e ministro Rumanos nos E. Unidos.

Elinor Glyn a popular novelista, foi uma hespanhola, com mantilha e pente.

Babe Daniels, em lane prateado, foi a alegria da festa, com suas roupas à moda do campo, com um grande chapéu de palha.

Norman Kerry usava a sua farda de oficial francês, com que trabalhava em "O Fantasma da Opera". Charles Ray e a esposa vestiam roupas hespanholas. Lilyan

riavos — Red Grange, com roupas de sport e uma gigantesca catadela ruiva.

A Princesa Ribesco, esposa de Douglas e Mary, e filha do Conde de Oxford e Asquith, da nobreza inglesa, esteve, também, presente à festa, com um traje à moda das aldeias Rumanas. Seu esposo e ministro Rumanos nos E. Unidos.

Elinor Glyn a popular novelista, foi uma hespanhola, com mantilha e pente.

Babe Daniels, em lane prateado, foi a alegria da festa, com suas roupas à moda do campo, com um







## MODELOS "JEAN PATOU"



Estes dois vestidos são os últimos figurinos lançados pelos famosos costureiros de Paris

## PELLES

Guarnições para vestidos, todas as cores e larguras.

Para agulhas em x 30 larg. Marron cinza, Preto e amarelas

70\$000

Reformam-se, lavam-se e tingem-se com perfeição.

TELEPH. 1110 Norte

PEREIRA & MORSCH

LARGO S. FRANCISCO, 14.

## Palestra feminina

Ainda as Rendas

Se volte hoje a vós falar nas rendas, minhas gentis leitoras, é porque sei que um assunto tão delicadamente feminino poderá merecer-vos ainda algum interesse. Há um número infinito de espécies de rendas, das mais finas à mais vulgar e bem diversas, são também os seus diversos empregos.

Algumas entre ellas como, por exemplo, o ponto de Brucella, o de Chantilly, a "guipure" preta ou de cor, são empregadas no adorno exterior; ao passo que as rendas da Itália, a "guipure" de Cluny são usadas quasi sempre nas peças de vestuário mais intimas, assim como as valencianas que geralmente são usadas nas peças de lençaria do corpo.

Para as grandes toilettes da noite, os vestidos de baile ou de theatro, os vestidos de rendas de Chantilly de preciosos desenhos. E esta a renda empregada pelas fidalgas espanholas para as suas mantilhas de gala.

Em França a renda de luxo é o ponto d'Alençon; e também o mais antigo e nas grandes famílias, nobres, passas, assim como as joias de gengio em gerção.

Essas velhas rendas fazem a gaia das millonarias americanas, mas não do grande mundo da paizão do Novo Mundo. Dizem que a Rainha de Espanha possui uma bellissima coleção de rendas, antigas com as que costuma ornar magnificamente as suas toilettes de gala.

Hoje, estão mais em moda para

## Casa Isidoro

Altas novidades em  
Pellucias, Velludos,

Ottomans e Lãs

## ROUPAS BRANCAS

Camisas de dia... 4\$800

Calças, desde... 4\$800

Combinações... 12\$800

## CAMA E MESA

Morim Inglês, superior, peça de 55\$, por... 38\$000

Toualhas para mesa... 9\$200

Guardanapos, 45, 3\$400

Lençóis de cretonne... 8\$500

Linho para lençóis, larg. 2,30, metro 16\$500

Mill retalhos de seda por todos os preços

7 SETEMBRO, 99

ram outros sacrificios, outras l

grimas. Assim vai o mundo...

Como é sabido, o uso das rendas foi em principio reservado á

Igreja e ao clero. As velhas rendas possuíam verdadeiros thesou

ros de antigas e preciosas rendas. De todos os tempos as monjas tra

balhavam os fuzos para o luxo do altar e das vestes sacerdotaes.

Depois o fragil e lindo thesouro penetrou nas grandes côrtes, no mundo civil.

Ao lado das rendas sacras vieram as rendas profanas. A mulher descobriu encantada

mas essa joia e com ella quiz augmentar a sua já tão rica collecção de ornamentos. As mulheres

só, não; também os homens que vivem tão acima dessas mesquinhas vaidades femininas, achou bonita a descoberta e adoptou-a em tempo

para o seu uso proprio. Houve uma epoca na Inglaterra, em que uma rainha, despois prohibiu ás

mulheres da plebe o uso dessa linda invenção feminina. A renda era como que um titulo de idalgua;

só as nobres podiam usal-a. Pouco tempo depois, durou essa grande injustiça. Toda mulher rica ou pobre, fidalga ou plebeia, tem o direito incontestavel de fazer-se bella, não é verdade?

Sob Luiz XIV fez grande furor a renda nos costumes masculinos e nas toilettes femininas renou-se um modo absoluto. Pôde-se dizer que a renda foi em todos os

tempos a grande favorita das soberbas. Maria Antonieta era uma verdadeira apaixonada pelos pontos de Malines, Irlanda ou Cluny. E foi talvez por saudade da rainha

morte que a renda pareceu occultar-se, desaparecer, durante a Revolução. O fragil e leve tecido

partes que teve medo de tanto, tanto sangue derramado. Voltou depois com um novo brilho, no periodo da Restauração e desde então nunca mais saiu da scena das modas. Verdadeiras ou falsas, por

toda a parte e em todas as occasiões triumpham as rendas. Fazem parte da vida da mulher. Todas as mãos femininas tão afeitas aos trabalhos delicados deviam applicar-se na confecção do fragil e leve tecido que mais parece uma ca

puma, feita de alvas linhas. Não pode haver para vós, minhas senhoras, mais lindo passa tempo, mais graciosa occupação. As nobres castellas dos vellos tempos

idos passavam longas horas fazendo, dançar entre os dedos carregados de anéis os hilos de ouro ou marfim; a doce canção dos billos era a voz unica que enchia pacellas a solidão dos grandes castellos. Hoje na vida moderna tão cheia de agitações diversas, poucas horas

degoz ter de solidão. No entanto, digam embora as palavras sagradas que "não é bom que o homem esteja só" é acto excellente coisa estar a gente de vez em quando sozinha, em tite, á tite com a alma.

Não ha em meio das agitações em que se vive hoje, mais salutar repouso para o corpo e para o espirito. E para que esses raros momentos de solidão não se tornem demasiadamente áridos, recorramos aos billos, nos fuzos de ouro e marfim.

Elles sabem ridrizar com graça discreta os nossos sonhos e reflexões e suavemente falam á nossa saudade. Porque ha sempre uma vaga infantil saudade quando descemos a nós mesmos. Para a mulher, a metade da vida está no sonho...

Sejam rendas, minhas senhoras. A renda é um dos mais preciosos que podemos realçar na vida...

O bilro canta ao leve. E chora o meu coração... Na renda clara, de neve. Os meus sonhos vem e vão... Rio 966.

Claudia.

## - NYSE -

## ESMALTE PARA UNHAS

O "taffetà" triumphou plena mente. Eis um gracioso e lindo modelo em dois tons

Última criação! CÔRES — RUBI e NATURAL. Linda coloração — Brilho admiravel.

Vendo-se nas CASAS DE 1.º ORDEM

CABELLOS CURTOS E CHAPÉOS GRANDES

UMA senhora elegante emitiu recentemente a sua opinião sobre os cabellos cortados, destinados a atenuar os efeitos do sol forte do verão. Sejam quizes forem os que se adoptem deve atender-se á irregularidade dos cabellos, ao effeito da transpiração das matérias primas empregadas na sua confecção.

Os tons usados percorrem toda a gama das côres de rosa, vermelho, verde e azul, mais ou menos carregadas.

A taffetà leve forma "ruchon" volumosa, realçando a lambra com elle lindos chapéos ou bonetes.

Mas não foram ainda postos de parte os effeitos magníficos dos tons piquetes, novidade muito apreciada, assim como a maior influencia na moda.

As saias largas e as echarpes eram na maior parte estampadas com desenhos eguaes aos enfeites e bordados, novidade muito apreciada, assim como a maior influencia na moda.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

Um tira de "lame" guarnece qualquer chapéu, dando-lhe a maior simplicidade e elegancia.

Em Nova e em Mont-Carlo appareceram muitas "capelines" á lictorio, levemente confeccionadas e que davam a todos os rostos um aspecto agradável e interessante em de finas e na palha dos chapéus.

## A ULTIMA... PALAVRA

Assumptos femininos

Modas Modelos Curiosidades

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

A ULTIMA... PALAVRA

## "Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

"Dans mes rêves"

## Rosa!

CHAMAM-TE/Rosa. Não sei porque tens um nome assim! Cá por mim, Nunca mais t'o chamarei.

Que te chamassem flor, Vá lá, que tinham razão, Rosa, não! Éra injustiça e favor.

Eu bem sei que és formosa; Mas eu não vejo, creança, Semelhança. Entre ti e uma rosa!

Acaso tens della a côr? Não, morena! tem paciência. Tens a essencia? Também não é, minha flor!

Não tens culpa! Mas chamau Rosa a um amor-perfeito. Não tem geito... Não se pôde perdoar!...

Eu bem sei que és formosa! Mas não descobri a razão (Crê ou não!) De seres chamada Rosa!

Isó se for esta a razão: (isto aqui pra nós os dois; Tu, depois, Verás se acertei, ou não.

Mas não te offendas, formosa!) — Certamente os teus padrinhos, Nos espinhos. Acharam-te igual á rosa...

Da Costa e Silva.

Jean Delhelly, artista francez, interpreta o papel de Lamartine em "Graziella" que foi filmado em Paris.

NOVIDADES PARISIENSES

As novas colleções da moda parisiense offerecem para os dias primaveris alguns modelos de lindas "toilettes", muitas das quaes se apresentam sob um aspecto inteiramente novo. Os corpos dos vestidos ligeiramente blusados, a cintura um pouco mais curta, as saias quasi imperceptivelmente mais compridas, modificam por completo a silhueta, criando uma nova linha.

O "smoking" sempre tão discutido, é o unico dos novos vestuários que conserva a "allure" masculina, tão apreciada na ultima primavera. Uma saia de tecido escuro ou quadriculado é o complemento indispensavel, se se deseja estar na moda. A nossa primavera gravura reproduz um modelo deste genero de "toilette" de corte impecavel, criação da grande casa Amy Lin-

ker, de Paris.

As capas reaparecem com uma infinita variedade de formas e a todas as horas do dia. E, desde o grosso panno inglês ao crepe da China ou á "mousseline" de seda, todos os tecidos são empregados, desde o mais humilde até ao mais delicado verde claro.

Afirmar-se que nesta estação não

haverá a "côr da moda". Todas as "nuances" serão permitidas, o que é, inevitavelmente, muito mais agradável.

Para os vestidos de "soirée", é muito empregada a renda, de um bello verde escuro ou de um delicado verde claro.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

Diz-se que os vestidos ornados de bordado inglês serão o "chic" da proxima estação.

As copas lizas dos nossos chapéus passaram de moda. A cópa um pouco alta, quasi cylindrica e artisticamente "drapée" é a unica admittida.

## Sedas de Lyon

(LYON-SOIERIES)

17, Largo da Carioca,

RIO

KASHA CHEVRONNE

DIAGOLAINE

DRAPELLA DE ADIDAR

DALLIKASHA OUVAGE

ZEBRASHA

TCHOKAKASHA

CAPRILAINE

ZIBLIKASHA A' BORDURES

VELOURS NOGAI

ROYALE CHRYSEIS







# O DOMINGO SPORTIVO

## Football-Turf-etc.

### O campeonato

O Vasco da Gama vai enfrentar o primeiro adversário perigoso da temporada

As outras partidas desta tarde

Os jogos do campeonato começam agora a despertar um interesse diferente das partidas iniciais da temporada.

Os últimos resultados foram de tal sorte surpreendentes e alguns jogos tiveram scores tão imprevistos, que muito antes do que se previa, já está embogada a luta em torno das melhores colocações.

Tudo pôde acontecer, principalmente em se tratando de football, que é um sport por excelência muito caprichoso.

Tudo é possível, mas o que não resta dúvida, concluído das primeiras escaramuças, é que tem muita gente — os muitos clubes — alimentando arruadas convicções de fazer, pelo menos, uma brilhante figura na temporada. A derrota mais ou menos esperada e inesperada da America, na frente do campeão de 1925, as partidas grandes desfiladas que constituíram para os "torcedores" do club alviverde, teve a propriedade de dar o valor do Flamengo, com um time que classificamos, sem nenhum favor, de formidável. As suas intenções a respeito de colocação na tabela são muito claras.

A America leu uma tarde desastrosa. Isso aconteceu e não é razão para desanimar. Uma derrota, muitas vezes, dá ao vencedor um tal dose de estímulo e de vigor, que não é raro benfazer a oportunidade que leve, para observar erros e corrigir defeitos.

O America tem todos os bons elementos para se tornar ainda um digno e sério concorrente, figurando ao lado dos que podem aspirar a primazia da tabela. Uma simples questão de capricho e força de vontade.

Uma linha que surge no horizonte das possibilidades deste ano é aquela que vem acompanhando as cores do S. Christovão. Está ainda um pouco oscilante, um pouco tremula, talvez, pela distância, mas promete muito alcançar a constelação dos Satélites, brilhando com eles.

O Bangu tem dado algumas demonstrações bem aceitáveis de entusiasmo com que pretende jogar a presente temporada. Aliás não é uma novidade, porque geralmente o veterano club suburbanense, uma das legítimas tradições do nosso football, sempre caminha jogando as primeiras partidas, com um time que não encontra dificuldades em marcar consecutivos pontos na contagem.

A grande questão do Bangu, a razão, talvez, por que nunca tenha levantado um campeonato, é essa, muito simples, de nunca ter conseguido um time que pela sua homogeneidade mantenha a mesma "performance" consecutivamente em todos os jogos. E no seu campo, no seu famoso e pittoresco campo, muito raramente é vencido, principalmente nos primeiros jogos, no decorrer do campeonato e nos campos da capital, afrouxa completamente, a ponto de ser batido pelos teams mais fracos, como aconteceu em 1925 e em outros anos. Vejamos o que vai fazer esse ano.

O Fluminense é o Vasco são dois sérios concorrentes que dispõem, ambos, de bons teams. Ambos vieram, formam com o Flamengo, os três conjuntos que por enquanto apresentam melhores condições. O Villa Izabel, apesar de o conjunto ainda um pouco heterogêneo que apresenta contra o S. Christovão, melhorando-se, está em quadra a custa de trainings, é muito capaz de fazer algumas surpresas. O time ainda está incerto. Dos outros clubes desajam-se os mais fracos. O Botafogo está fraco, o S. Yrrio muito fraco, e o Brasil fraquíssimo. Talvez melhor.

Resultado deste ligeiro estudo da situação e destes comentários, a conclusão, aliás, muito precária, de que, por enquanto, estão em melhores condições o, pelo menos, mais firmes, o Vasco, o Fluminense e o Fluminense. A rigor, entretanto, nada se pode afirmar.

Hoje jogam-se três partidas oficiais. O Vasco vai jogar no Fluminense contra o time do S. Christovão.

O Fluminense, em seu campo, enfrentará o Brasil e o Villa Izabel visitará, em General Severina, o time alvinegro do Botafogo.

O primeiro match é o melhor da tarde. O S. Christovão que algumas vezes tem obrigado o Vasco a esforços inauditos, está em excelente forma para ainda uma vez forçar o seu adversário ao máximo de energia. Salvo a hipótese de um fracasso igual ao da America, o match deve ser disputadíssimo. O Vasco vai encontrar um "osso" duro de roer.

O match do Fluminense com o Brasil não despertará um grande interesse. A desigualdade de forças, a favor do Fluminense, é demasiadamente grande.

O match Botafogo x Villa Izabel, apesar dos pezares, deve ser bom. Ambos estão ainda incertos, e a possibilidade, muito viável, da vitória do Villa Izabel, dá um certo entusiasmo de interesse ao jogo.

Em resumo, são estes os jogos de hoje:

Vasco x S. Christovão — segundos teams, a 3.30 e primeiros teams, a 3.15 horas; campo do C. R. Flamengo, a rua Pissarra, 11, Juizes do C. R. Flamengo; representante, dr. Sylvio Wright Netto Machado, do Fluminense F. C.

Fluminense x Brasil — segundos teams, a 3.30 e primeiros teams, a 3.15 horas; campo do Fluminense F. C., a rua Alvaro Chaves; representante, Jamil Muaniz, do S. Yrrio Libanes A. C.

Botafogo x Villa Izabel — segundos teams, a 3.30 e primeiros teams, a 3.15 horas; campo do Botafogo F. C., a rua General Severina; Juizes do Fluminense F. C.; representante, dr. Alberto Rollo, do S. Christovão A. Club.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.

— Sumo de uma extensa chronica que a seu respeito escreveu Edward Moorehead e publicada em um dos últimos numeros da "La Nación" de Buenos Aires.

Logo no início de sua chronica pergunta alguma jornalista:

— Mas, Sr. Scipione, a sua fama?

— Faço esta pergunta porque um dos nossos diários sportivos, lhe dedica apenas um quarto de columna e não lhe se ocupa em mais de uma linha, e isso é muito pouco para um homem que tem sido o primeiro proprietário do Sceptre.



O team do Fluminense e um aspecto do joo de domingo passado com o S. Christovão

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

Para a publicação, publicações e assignaturas neste jornal, dirigirse a:

LIMA & CIA. LTDA.

Agentes Geraes do Correo da Manhã

Largo da Carioca, 15, 1º and.

Tel. Central 128

Rio de Janeiro (6028)

## XADREZ

### URUGUAY X BRASIL

Um team de oito amadores brasileiros jogará hoje, pelo telegrapho, um match internacional de xadrez com os uruguayos

A representação nacional. As horas de jogo e os serviços de transmissão.

Na sede do Club de Xadrez do Rio de Janeiro, a rua Gonçalves Dias 83 — 2º andar, (alios do Café do Rio) um telephone especial está ligado a mesa de jogadores da Western Telegraphy Co.

Em Montevideo a Western ligou um Morse na sede do C. U. A. Por esse processo o serviço de transmissões será rapidissimo, levando o lance de taboleiro a taboleiro, um maximo de minuto e meio, quando muito.

O TEAM BRASILEIRO

A directoria do C. X. do R. J. convidou para constituir a representação brasileira, os seguintes amadores:

Dr. J. Sousa Mendes Junior — Octavio Tremovsky — Tenente Edmundo Gastão da Cunha — major Heitor Alberto Carlos — Luis Vianna — M. Madeira da Lei — Cauby Pulchiero — C. Mendes de Moraes.

AOS "PERUS"...

A directoria do C. X. tem o prazer de convidar todos os amadores do Rio, a assistir a competição internacional de hoje. A sede será franqueada a quantos tenham o interesse de acompanhar o curso das partidas.

E' evidente que não precisa recomendar silencio, porque todos os exadristas sabem que o xadrez exige o maximo de tranquillidade.

AS HORAS DE JOGO

As partidas serão iniciadas hoje ás 9.50 minutos da manhã. Haverá duas interrupções para almoço e jantar, e o match será suspenso a uma hora da madrugada. Em caso de necessidade proseguirá domingo proximo. O serviço de transmissão dos lances será feito por installações especiais, conjugadas, de telephone e telegrapho.

O MATCH

O match de hoje resulta de um amavel convite do Club Uruguayo

PROBLEMA N. 23

CAMPLING

Pretas 9

Brancas 11

As brancas jogam de dois mate em dois lances.

As soluções exactas serão publicadas no proximo numero.

PARTIDA N. 23

Jogada no torneio de Sommering (Austria), em 7 de março de 1926.

Brancas Niemowitsch

Pretas Alekhine

1. P 4 R C 3 BR

2. C 3 BD P 4 D

3. P 5 R C 3 BR

4. P 4 BR C 3 BR

5. P 3 BR C 3 BD

6. B 2 C Req.

7. R 1 C 3 C

8. P 3 D P 3 BR

9. P 4 CR P 4 P

10. P 4 CR C 4 D

11. C 3 C C 4 B 2 R

12. C 4 T D 2 B

13. B 2 D P 5 B

14. D 2 B C 6 R

15. B 2 C P 4 P

16. D 3 B D 2 P

17. C 4 R C 3 D

18. P 3 B C 4 D

19. P 5 B C 5 B

20. R 1 T C 4 D

21. P 5 B C 5 B

22. R 1 D R 1 T

23. B 1 B P 1 P

24. P 5 B C 5 B

25. R 1 T C 4 D

26. P 5 B C 5 B

27. B 1 B P 1 P

28. P 1 R B 4 R

29. P 1 R B 4 R

30. P 1 R B 4 R

31. T 3 D R C 4 B

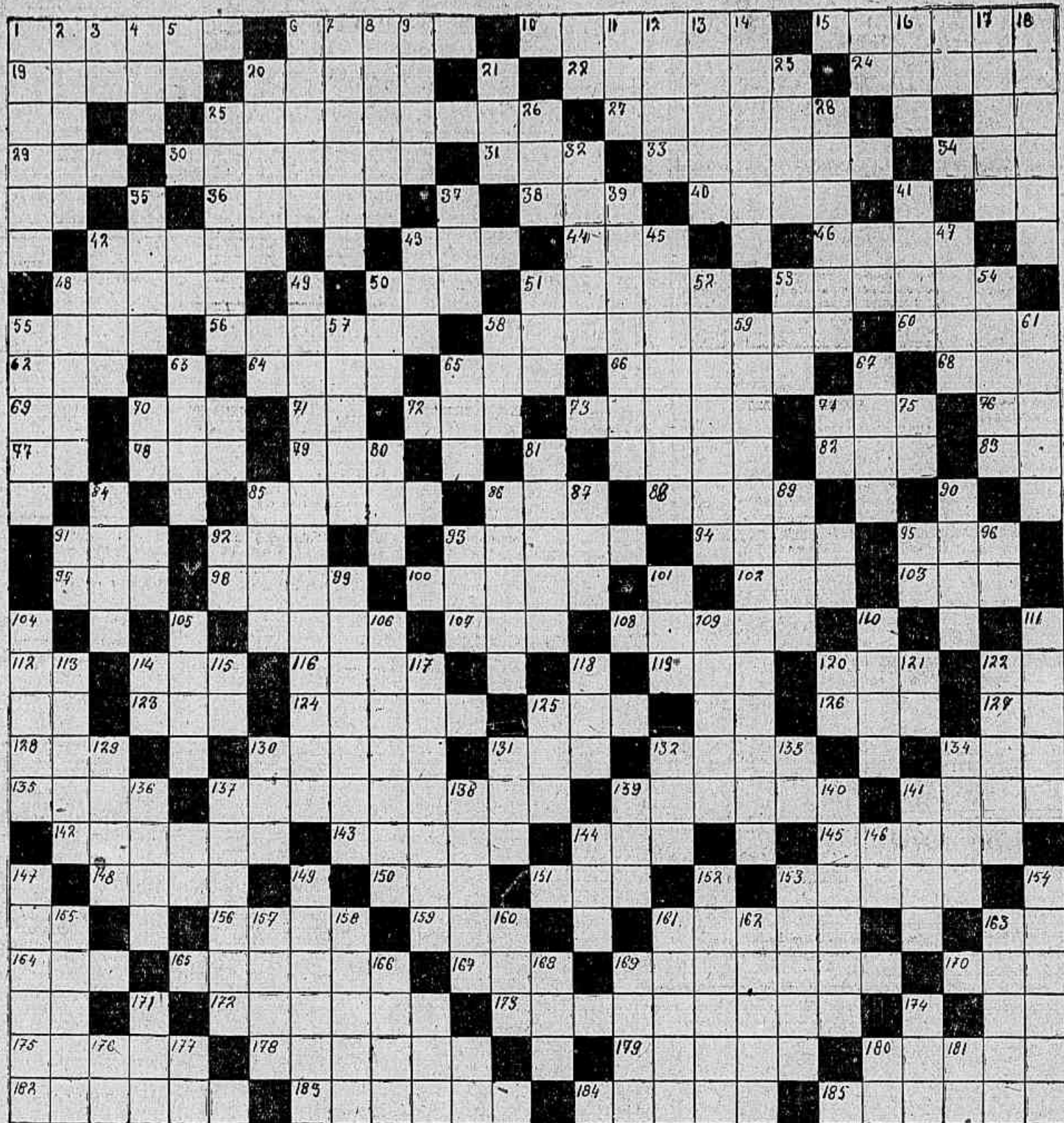


## A MANIA

## Concurso de Palavras Cruzadas

TORNEIO DE ABRIL

ENIGMA N. 6, DE AURORA COSTA



## HORIZONTAIS

- 1 — De nariz arrebitado
- 6 — Anjo que é "Luz de Deus"
- 10 — Cavalo com voz humana
- 15 — Vinho indígena
- 19 — "O" no 10º da esphera celeste
- 22 — Dividir ou extremar
- 24 — De uso dos sapateiros
- 25 — Esfregar
- 28 — Nome de mulher
- 29 — Arthemisia
- 30 — Poesia japonesa
- 31 — Figo temporário
- 32 — Remedio chinês
- 33 — Jurisdicção de São Paulo
- 34 — Interjeição
- 35 — Inseto crepuscular
- 36 — Rio da França
- 38 — Ao contrario, até o thesouro
- 40 — Escarneço
- 43 — Tem mão cheiro
- 44 — Causa prazera
- 45 — Cesto para conduzir terra
- 48 — Ilha africana
- 49 — Planta composta
- 51 — Com tal arte
- 53 — Quinto elemento dos estoicos
- 55 — Serra de Sargipa
- 56 — Mulher vagabunda
- 58 — Tribo da botânica
- 60 — Ave aquatica
- 62 — Outra interjeição
- 64 — Genio do mal
- 65 — Theatro de lutas bodieras
- 66 — De prata e valiam 750 réis
- 68 — Governador de provincia por
- 69 — Antes do sol
- 70 — Medida de Dama
- 71 — Base da numeracão
- 72 — Rio do Amazonas
- 73 — Pedeis enlaçar
- 74 — Nas feridas dos animaes
- 76 — Terceira corda
- 77 — Multidão
- 78 — Estreita
- 79 — Todos temos em par
- 82 — Lagoa da Parahyba
- 83 — Vale tanto quanto, dia
- 85 — Vale 450 grammas
- 86 — Tem cabellos brancos
- 88 — Mão a canhoto
- 89 — Bordo de lenho
- 92 — Espantadico
- 93 — Meretrix
- 94 — Tribo indigena americana
- 95 — Lagos fluminenses
- 96 — Pena de Talião, entre arabes
- 98 — Quauquer montanha

## VERTICAES

- 100 — Agente mecanico
- 102 — Deusa da morte
- 103 — Pecha as azas e desce...
- 107 — Carda munda
- 108 — Terra de brejos
- 110 — Synopla
- 114 — Meta mio ou seis estrigas
- 116 — Quadrupede de carne saboro-
- 119 — Facilidade em ir a serra (sa)
- 120 — Pol o que de Ocu
- 122 — Antiquamente era meu
- 123 — Chalceas
- 124 — Para dentro, mas de costas e
- 125 — Panella (falando a ultima
- 126 — Residencia
- 127 — Synbolho christão
- 128 — Leite coagado
- 129 — No anno passado
- 132 — Valen dinheiro na Franca
- 134 — Nome de homem
- 135 — Leve-o a cadeira
- 137 — Offerecer as canhoas
- 139 — Mãe de Seneca (lavrás)
- 141 — Referente a mulher velha
- 142 — Espalhar a Boa Nova
- 143 — Caracteres escandinavos
- 144 — Dormindo o pas, cobri-lhe a
- 145 — (Biblia)
- 148 — Carta fora do baralho
- 149 — Resacar, distingu-se
- 150 — Offerecer as canhoas
- 151 — Gafanhoto botânico
- 152 — Grande appetite
- 153 — Sons que se reproduzem
- 154 — Navio de guerra
- 156 — Villa da ilha de Sumatra
- 157 — Medida chinesa
- 158 — Na geographia franceza
- 159 — Pella philosophica
- 160 — Face inferior do pão
- 161 — Semente da uva
- 162 — Cidade polonesa
- 163 — Drama-go francez
- 164 — Entre Babil e Phauhy
- 165 — Morreu sem entrar na Terra
- 166 — Victoiosa dama romana
- 167 — E o mesmo genero houbur
- 168 — Dahi nos vieram as Leis do
- 169 — Decalogo
- 170 — Instrumento de duas cordas
- 171 — Sertorio de Calis
- 172 — Sentinella
- 173 — Filha de Pandaré
- 174 — Transitorio

Enviaram soluções certas:

- 1 — Annita Motta
- 2 — Geraldo C. de Azevedo
- 3 — Lila de Oliveira
- 4 — Dural Pinto Cirne
- 5 — Afron Fontoura
- 6 — Lila Silva
- 7 — Ambilia G. Salomonde
- 8 — Irene Astreia
- 9 — Zuleika Guimarães
- 10 — José de Paula Assumpção
- 11 — José Lopes
- 12 — Henrique Antonio Borja
- 13 — Violeta de Oliveira Nascl-
- 14 — Carmen Silva (Imento)
- 15 — Numa
- 16 — Iracy Alvarez Ribas
- 17 — Godofredo de Siqueira
- 18 — Adu Pereira
- 19 — Helena Meirelles
- 20 — Pedro Dantas
- 21 — Dural Lopes
- 22 — Elza de Oliveira
- 23 — Lila Arruda
- 24 — Ham
- 25 — Mano. Paes
- 26 — Torquemade
- 27 — Ceatiz Cunha
- 28 — Papa
- 29 — Maria de Souza
- 30 — Virginia da Gama Lobo
- 31 — Laura Brandão
- 32 — Annita de Paiva
- 33 — Ex. Cap
- 34 — Maria de Moraes
- 35 — Luí
- 36 — Jandyrá da Silva Lopes
- 37 — Arthur Lopes
- 38 — Arnaldo Socero (São Paulo)
- 39 — Irina Silva
- 40 — Jeca
- 41 — Bispo
- 42 — Orlando Fausto do E. Santo
- 43 — Otto Costa
- 44 — Hilirino Vasconcellos
- 45 — Cyomara V. Pimentel (Bello Horizonte)
- 46 — A. Pinto de Abreu
- 47 — Oswaldo Rocha
- 48 — Vera Rocha
- 49 — Eulina Guimarães
- 50 — Virginia da Gama Lobo
- 51 — Francisco Lobo
- 52 — Celia de Araújo
- 53 — X. Y. Z. (Petropolis)
- 54 — Helena
- 55 — Cery Pery de Sello
- 56 — Makder Serzedello
- 57 — Firmiro Bortajo (Petropolis)

Soluções erradas e incompletas:

Enviaram soluções certas:

- 1 — Annita Motta
- 2 — Geraldo C. de Azevedo
- 3 — Lila de Oliveira
- 4 — Dural Pinto Cirne
- 5 — Afron Fontoura
- 6 — Lila Silva
- 7 — Ambilia G. Salomonde
- 8 — Irene Astreia
- 9 — Zuleika Guimarães
- 10 — José de Paula Assumpção
- 11 — José Lopes
- 12 — Henrique Antonio Borja
- 13 — Violeta de Oliveira Nascl-
- 14 — Carmen Silva (Imento)
- 15 — Numa
- 16 — Iracy Alvarez Ribas
- 17 — Godofredo de Siqueira
- 18 — Adu Pereira
- 19 — Helena Meirelles
- 20 — Pedro Dantas
- 21 — Dural Lopes
- 22 — Elza de Oliveira
- 23 — Lila Arruda
- 24 — Ham
- 25 — Mano. Paes
- 26 — Torquemade
- 27 — Ceatiz Cunha
- 28 — Papa
- 29 — Maria de Souza
- 30 — Virginia da Gama Lobo
- 31 — Laura Brandão
- 32 — Annita de Paiva
- 33 — Ex. Cap
- 34 — Maria de Moraes
- 35 — Luí
- 36 — Jandyrá da Silva Lopes
- 37 — Arthur Lopes
- 38 — Arnaldo Socero (São Paulo)
- 39 — Irina Silva
- 40 — Jeca
- 41 — Bispo
- 42 — Orlando Fausto do E. Santo
- 43 — Otto Costa
- 44 — Hilirino Vasconcellos
- 45 — Cyomara V. Pimentel (Bello Horizonte)
- 46 — A. Pinto de Abreu
- 47 — Oswaldo Rocha
- 48 — Vera Rocha
- 49 — Eulina Guimarães
- 50 — Virginia da Gama Lobo
- 51 — Francisco Lobo
- 52 — Celia de Araújo
- 53 — X. Y. Z. (Petropolis)
- 54 — Helena
- 55 — Cery Pery de Sello
- 56 — Makder Serzedello
- 57 — Firmiro Bortajo (Petropolis)

Soluções erradas e incompletas:

## CLASSIFICAÇÃO ATÉ O PROBLEMA N. 3

Primeira série, com 3 pontos

- 1 — Pedro Dantas
- 2 — Hilirino Vasconcellos
- 3 — Lila Costa
- 4 — Eulina Guimarães
- 5 — Celia de Araújo
- 6 — Lila Arruda
- 7 — Zuleika Guimarães
- 8 — Virginia da Gama Lobo
- 9 — Jeca
- 10 — Irina Silva
- 11 — Afro Fontoura
- 12 — Carmen Silva
- 13 — Lila de Oliveira
- 14 — Maria de Moraes
- 15 — Luí
- 16 — Annita de Paiva
- 17 — Arnaldo Socero (São Paulo)
- 18 — Ceatiz Cunha
- 19 — José de Paula Assumpção
- 20 — Torquemade
- 21 — Cyomara V. Pimentel (Bello Horizonte)
- 22 — Ham
- 23 — Irene Astreia
- 24 — Lila Silva
- 25 — Yomara V. Pimentel (Bello Horizonte)
- 26 — Dural Pinto Cirne
- 27 — Ex. Cap
- 28 — Glida de Mello
- 29 — Oswaldo Rocha
- 30 — Godofredo de Siqueira
- 31 — Malcher Serzedello
- 32 — Hermilina Alvarez Lemos
- 33 — Antonio Bortajo (Petropolis)
- 34 — Maria Antoniete de Siqueira
- 35 — José Eduardo de Siqueira
- 36 — Nary de Souza
- 37 — Venitus Nore
- 38 — Elza de Oliveira
- 39 — Numa
- 40 — Pedro Paulo de So. za (autor do problema)

Segunda série, com 2 pontos

- 1 — Manuel Rodrigues
- 2 — Mentizenga (São Paulo)
- 3 — Lila Costa
- 4 — Lila
- 5 — A. Pinto de Abreu
- 6 — Henrique Furjague
- 7 — Orlando Fausto do E. Santo
- 8 — Gerardo C. de Azevedo (Caxambu)
- 9 — X. Y. Z. (Petropolis)
- 10 — Otto Costa
- 11 — Lila Meirelles
- 12 — Adu Pereira
- 13 — Henrique Antonio Borja
- 14 — Ambilia G. Salomonde
- 15 — Jandyrá da Silva Lopes
- 16 — Arthur Lopes
- 17 — Laura Brandão

Terceira série, com 1 ponto

- 1 — Rodat
- 2 — Nelson S. Rodrigues
- 3 — Mario Lan Pereira Lima
- 4 — Manuel Gondim Filho
- 5 — Eugenio Combat
- 6 — Alcides C.
- 7 — Myriam Vasconcellos
- 8 — Firmiro Bortajo (Petropolis)
- 9 — Braulia Diniz (São Paulo)
- 10 — Anguinha
- 11 — Aveleto de Lemos
- 12 — "Zé Dilettante" (Nova Fri-
- 13 — Bispo
- 14 — Violeta de Oliveira Nascl-
- 15 — José Lopes

Soluções erradas e incompletas:

Enigma n. 1

Enigma n. 2

Enigma n. 3

Enigma n. 4

Enigma n. 5

Enigma n. 6

Enigma n. 7

Enigma n. 8

Enigma n. 9

Enigma n. 10

Enigma n. 11

Enigma n. 12

Enigma n. 13

Enigma n. 14

Enigma n. 15

Enigma n. 16

Enigma n. 17

Enigma n. 18

Enigma n. 19

Enigma n. 20

Enigma n. 21

Enigma n. 22

Enigma n. 23

Enigma n. 24

Enigma n. 25

Enigma n. 26

Enigma n. 27

Enigma n. 28

Enigma n. 29

Enigma n. 30

Enigma n. 31

Enigma n. 32

Enigma n. 33

Enigma n. 34

Enigma n. 35

Enigma n. 36

Enigma n. 37

Enigma n. 38

Enigma n. 39

Enigma n. 40

Enigma n. 41

Enigma n. 42

Enigma n. 43

Enigma n. 44

Enigma n. 45

Enigma n. 46

Enigma n. 47

Enigma n. 48

Enigma n. 49

Enigma n. 50

Enigma n. 51

Enigma n. 52

Enigma n. 53

Enigma n. 54

Enigma n. 55

Enigma n. 56

Enigma n. 57

Enigma n. 58

Enigma n. 59

Enigma n. 60

Enigma n. 61

Enigma n. 62

Enigma n. 63

Enigma n. 64

Enigma n. 65

Enigma n. 66

Enigma n. 67

Enigma n. 68

Enigma n. 69

Enigma n. 70

Enigma n. 71

Enigma n. 72

Enigma n. 73

Enigma n. 74

Enigma n. 75

Enigma n. 76

Enigma n. 77

Enigma n. 78

Enigma n. 79

Enigma n. 80

Enigma n. 81

Enigma n. 82

Enigma n. 83

Enigma n. 84

Enigma n. 85

Enigma n. 86

Enigma n. 87

Enigma n. 88

Enigma n. 89

Enigma n. 90

Enigma n. 91

Enigma n. 92

Enigma n. 93

Enigma n. 94

Enigma n. 95

Enigma n. 96

Enigma n. 97

Enigma n. 98

Enigma n. 99

Enigma n. 100

Enigma n. 101

Enigma n. 102

Enigma n. 103

Enigma n. 104

Enigma n. 105

Enigma n. 106

Enigma n. 107

Enigma n. 108

Enigma n. 109

Enigma n. 110

Enigma n. 111

Enigma n. 112

Enigma n. 113

Enigma n. 114

Enigma n. 115

Enigma n. 116

Enigma n. 117

Enigma n. 118

Enigma n. 119

Enigma n. 120

Enigma n. 121

Enigma n. 122

Enigma n. 123

Enigma n. 124

Enigma n. 125

Enigma n. 126

Enigma n. 127

Enigma n. 128

Enigma n. 129

Enigma n. 130

Enigma n. 131

Enigma n. 132

Enigma n. 133

Enigma n. 134

Enigma n. 135

Enigma n. 136

Enigma n. 137

Enigma n. 138

Enigma n. 139

Enigma n. 140

Enigma n. 141

Enigma n. 142

Enigma n. 143

Enigma n. 144

Enigma n. 145

Enigma n. 146

Enigma n. 147

Enigma n. 148

Enigma n. 149

Enigma n. 150

Enigma n. 151

Enigma n. 152

Enigma n. 153

Enigma n. 154

Enigma n. 155

Enigma n. 156

Enigma n. 157

Enigma n. 158

Enigma n. 159

Enigma n. 160

Enigma n. 161

Enigma n. 162

Enigma n. 163

Enigma n. 164

Enigma n. 165

Enigma n. 166

Enigma n. 167

Enigma n. 168

Enigma n. 169

Enigma n. 170

Enigma n. 171

Enigma n. 172

Enigma n. 173

Enigma n. 174

Enigma n. 175

Enigma n. 176

Enigma n. 177

Enigma n. 178

Enigma n. 179

Enigma n. 180

Enigma n. 181

Enigma n. 182

Enigma n. 183

Enigma n. 184



1990

150

As casas das almas compassivas  
desempenham-se bem. Vem que vem,  
mas não sei que lhes façam  
seus queridos irmãos! Intelige-  
ncia a devoção já está acabada!  
Onde não há mais nem recom-  
pensa, não há sala de espera, não  
quando se recebe, não há mu-  
ndo de especialidade, desde que  
descrever o cabelo, cortar a  
saia, e fazer-me infieilli... O  
não de nada de nada!  
Mas a gargarizada  
heus as palavras do falso ca-  
siminho.

Bravo! bravo! exclamou o  
onde passado um momento,  
frange a infiel não vai grande  
distância a estrada de esco-  
ntra industrial!

Far-me-á muito favor, vol-  
ti-Giraso! Há já algum tempo  
o habito me atrahse somente  
atribuições e diálogos, de mo-  
que todo o pensamento de o largar.

Tens alguma coisa em co-  
visão?

Olá se tenho!  
O que é?  
Hão de contar que um ho-  
de pulso solidos, golpe de  
certo, e o coração bem  
costo, não é verdade?

De certo, mas a que demo-  
nstrares tu chegar com toda  
a felicidade?

A isto, quero ser epirada.

Triste profissão! exclamou  
acorde com um gesto signifi-  
cativo.

Excelente industria, pelo  
(Certa)



**Terrenos a pre-  
stações de 20\$000  
a 100\$ com entre-  
ga imediata**

Para uma pessoa pôr ficar rica?  
Sim — Como? Comprando terrenos a  
preço de venda, depois de pouco  
tempo, com grande lucro. São, de fa-  
cto, terrenos baratos, e a compra  
valendo muito, depois.

São altos, vista encantadora, a 35  
minutos de grandes centros comerciais,  
duas estações de trem, sendo uma  
de 2.ª e 3.ª classe e outra de 1.ª classe,  
e próximo de grandes estações.  
Quem quiser a escolha do seu lote  
irá que pagar uma taxa, porque os  
preços subiram de mais em diante.  
Trata-se na loteria, na 1.ª, 2.ª e 3.ª  
de Janeiro, da 2.ª, 3.ª e 4.ª de  
Rio de Janeiro, nos dias úteis, feriados e do-  
mínica.

**Bexiga, Rins, Prostata,  
Urethra, Diaprese Urica  
e Artrite**

A UROFORMINA de Giffoni  
é o medicamento mais recente  
e mais eficaz para a cura de  
todas as doenças da bexiga,  
dos rins, da urethra, da prostata,  
da diaprese urica, da artrite,  
do reumatismo, do gichta, do  
gota, do tifo, da urtemia, da  
diaprese urica, da diaprese  
de ácido urico e urato.  
Nas farmácias e drogarias.

**DROGARIA GIFFONI**  
17 — Rua 1.ª de Março — 17  
RIO DE JANEIRO (A 611)

**Casa em Ipanema**  
Aluga-se a casa da rua 20  
de Novembro 342, mobiliada,  
com jardim, garagem e telefone.  
Pode ser vista do 2.º e 3.º.  
Tratar com o sr. Braga, da  
administração desta folia (A 649)

**CASA MOBILADA**  
Traspassa-se o contrato de uma mo-  
bilada com luxo, a quem ficar com  
a mesma. Telefone Central (A 26.097)

**CASA EM BOTAFOGO**  
Pequena casa nova, com 4 quartos,  
entrada para automóvel, vendida por  
50 contos (ou mobiliada por 60 con-  
tos). Correrio do Lago — Rua Bot-  
afogo n. 58, loja.

**HEMORRHOIDAS**

Cura radical garantida  
por processo especial. O  
operatório é sem dor. Dia-  
gnóstico e tratamento mo-  
derno das doenças dos in-  
testinos, Rectum e Anus.  
Diarréias, colites e dysen-  
terias, prisão de ventre,  
hemorroides, prolapso, que-  
das do rectum, fistulas,  
fissuras, corrimientos, prur-  
idos, feridas, etc. O  
urgência dos intestinos, Re-  
ctum e Anus. Dr. R. A. L.  
PEREIRA SANTOS, da  
Faculdade de Medicina;  
Associação 56, sob. de 1.ª e 2.ª

**TERRENO A VENDA**  
Vende-se um bom terreno, a rua  
Uruguay n. 51, medindo de frente  
1 metro por 4 de fundo. Trate-se  
na rua Primeiro de Março n. 143.

**NOVA FRIBURGO**  
Vende-se ou aluga-se boa casa com  
três quartos, duas salas, copa, etc., no  
bairro de Nova Friburgo. Trate-se  
na rua Paysandú n. 17 B.

**CASA EM BOMSUCESSO**  
Aluga-se a Praça das Nações n. 6,  
magnífica casa ainda não habitada,  
com todas as comodidades, duas  
salas, completamente independentes.  
Estilo colonial. Bonito e tran-  
quilo. Chama-se local. Trate-se  
na rua Quintana n. 96, 2.º andar, sala  
3, com J. POUCHINA.

**ESCRITORIO**  
Aluga-se um na rua da Carioca, 40,  
2.º andar, com elevador, telefone  
e limpeza. — Preço médio.

**SACCOS**  
Gomes Vidal & C.

— Rua da Frainha —  
End. Tel. "Saccos"  
RIO DE JANEIRO

Importação e exportação de  
sacos em grande e pequeno  
escala. Depósito de sacos de  
algodão e de algodão,  
barbante e anagem. Aceita  
negócios para qualquer local-  
idade do Brasil.

**ALUGAM-SE**  
A rapazes do comércio bom qua-  
rto no 2.º andar, na rua da  
n. 48. Telefone B. M. 3217.

**ARMAZEM**  
Aluga-se a rua S. José n. 49, um  
armazém, próprio para qualquer ne-  
gócio. — Trate-se no n. 47.

**MESA PARA POCKER**  
Vende-se uma com pouco uso. In-  
formações: Rua Uruguaya n. 139, lo-  
ja.

**Hydrocele**  
Estréitamento da urethra

Cura radical por processo  
denominado sem operação cor-  
dante e sem o doente afli-  
ção de suas ocupações  
diárias. Métodos cirúrgicos  
em geral, especialmente das  
doenças da urethra e da ge-  
neração. Hemorroides.

Clinica do Dr. Cristiano  
Filho, com Regio Silva, 7,  
A. 14 horas. Tel. C. 5230.

**Companhia Santa Lucia**  
Aluga-se a casa n. 49, um  
armazém, próprio para qualquer ne-  
gócio. — Trate-se no n. 47.

**ESCRITORIO**  
Aluga-se o primeiro andar do prédio  
da rua General Camará n. 130, princi-  
palmente de escritório, com 6 con-  
tos. — Trate-se no n. 47.

**PENSÃO MILTON**  
Aluga-se quartos bem mobiliados  
na família, a rua Marquês  
Alvares n. 26.

**ESCRITORIO**  
Aluga-se o primeiro andar do prédio  
da rua General Camará n. 130, princi-  
palmente de escritório, com 6 con-  
tos. — Trate-se no n. 47.

**ICARAHY**  
Aluga-se o primeiro andar do prédio  
da rua General Camará n. 130, princi-  
palmente de escritório, com 6 con-  
tos. — Trate-se no n. 47.

**ALUGA-SE**  
Pequena casa nova, com 4 quartos,  
entrada para automóvel, vendida por  
50 contos (ou mobiliada por 60 con-  
tos). Correrio do Lago — Rua Bot-  
afogo n. 58, loja.

**FRIO!...**

**Aproveitem!**

A grande venda de artigos  
para inverno

Por preços vantajosos no

**Paraíso das**

**Crianças**

Casa especial de artigos para Crianças

**RUA SETE DE SETEMBRO, 134**

**Fone. C. 1231 — Rio de Janeiro**



**SEGUREM**

seus prédios, móveis e negócios na

**COMPANHIA ALLIAN-  
ÇA DA BAHIA**

CA DA BAHIA — 1.º andar, sala 9 a 12, do edifício do "Jor-  
nal do Commercio" — a qual possui 21.000.000.000 em im-  
oveis, apólices, ações e dinheiro. De 6 em 6 meses, é gra-  
tuito o ano seguinte (SETIMO ANNO) dos seguros terras  
tres.

Em caso de reconstrução ou concertos, por sua conta, de  
predio sinistro, a Companhia se obriga a indenização do  
respectivo aluguel INTEGRAL, durante o tempo empregado  
nas obras.

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a primeira com-  
panhia nacional, de seguros marítimos e terrestres em capital e  
reservas, e receita. É a companhia de seguros marítimos, ter-  
restres e fluviais que, no Brasil, em 1924, teve a maior receita  
entre todas as companhias congêneras, inclusive as estrangei-  
ras, que operam neste país.

Taxas modicas — Optimas garantias — Liquidações  
rapiditas. — Agente geral: ALEXANDRE ROSS.

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

**Colossal Liquidação**

**Companhia Joalheira - S. A. d'Importação**

**ASSEMBLEIA, 73**

A COMPANHIA JOALHEIRA S. A. d'Importação estabelecida á Rua da Assembleia, 73, reunida em Assembleia Geral decidiu  
liquidar, por vendas a preços reduzidos uma grande parte do seu colossal stock de artigos de adorno, jóias, relógios, etc., para evitar  
a colagem de sellos como exige a nova lei do imposto de consumo. (11698)

**GRANDE SORTIMENTO DE HARMONICAS**

O maior sortimento do Brasil



Peçam catálogos e listas de preços gratis.

**João Sartorello**  
SAO JOAO DA BOA VISTA — LINHA MOGYANA.  
ESTADO DE SAO PAULO

**RHEUMALINA**

MARAVILHOSA FORMULA DO

**Dr. J. M. GOMES**

DO INSTITUTO DE BUANTAN, de S. PAULO

Contra reumatismo e sciatica

Combate todas as causas do reumatismo!

Milhares de e valiosos atestados!

Agentes: ANTONIO A. PERPETUO & C.  
151, RU SARIO, RIO.

**TONICO IRACEMA**

ROTOLO PRETO

ROTOLO VERDE

Tanto uma como outra formula extingue as CAS-  
PAS rapidamente.

O TONICO IRACEMA foi premiado nas re-  
quisições de Paris, de Turim, de Rio de Janeiro  
(1908) e na exposição do Centenario com me-  
dalha de ouro. A venda nas drogarias, pharma-  
cias e em todas as lojas de artigos de higiene.

**DR. RAUL PACHECO**

Pediatra e ginecologista — Especialidade em doenças da infância e da mulher.

— Rua da Bahia, 134 — Rio de Janeiro

**Sanatorio Guanabara-Morro da Graça**

BEIRA MAR 877 (6682)

**Pianos alemães**

de F. L. NEUMANN, são famosos pela docura do som  
e pela qualidade insuperável. Importante e lindo sor-  
timento. Superiores AUTO-PIANOS de incomparavel per-  
feição técnica.

Grande e variado sortimento de rolos de musica  
para quaisquer AUTO-PIANOS de 88 notas.

**CASA DIEDERICHS**

RUA SETE DE SETEMBRO N. 141. (2904)

**MOVEIS**

GRANDE REDUÇÃO NOS PREÇOS — Deseja V. Ex.  
mobiliar sua casa com pouco dispendio? — Visite  
as bellas exposições de

**LEÃO DOS MARES**

LARGO DA LAPA N. 32. (Ponto dos bondes).

A título de reclame oferecemos:

Grupos para sala de visitas, estufados, lindos em-  
butidos, 10 peças, de 500\$ a 600\$.

Dormitórios completos, embutidos, estilo  
moderno. 1.200\$000

Elegante sala de jantar "Hollanda", 1.100\$000

CATALOGOS GRATIS

**OLIVEIRA  
CASTRO & Cia.**

Rua Sete, 177  
Tel. C. 1717

**PARANA' E STA. CATHARINA**

Acceptam-se representações para estes dois Estados,  
dispondo de bons viajantes e grandes conhecimentos.  
Referências honrosas e particulares. Baniewicz  
& Cia. — Escritorio comercial, rua Aquidauana, 44  
— CURITYBA — ESTADO DO PARANA' (6282)

**BORLIDO MAIA & Cia.**

CASA FUNDADA EM 1878

Depositarina de Cimento ingles "WHITE BROTHERS". Tinta hygie-  
nica "OLINA" e "REBODOU HYGIENICO", aprovado pelo D.  
N.º de Saúde Publica e Directoria de Serviço Sanitario, do Paiz.

PHONE - Norte 274 — RUA DO ROSARIO N. 55

**DR. ZEFERINO BASTOS** — Rua INVALIDOS, 46

— CURURIA EM GERAL — MOLESTIAS DAS SENHORAS  
e PARTOS — SYPHILIS e ELENORRAGIA — Tel. 1554, Central. (C. P. 2602)

**Caixa de conversão**

Compra-se qualquer quantia de notas  
conversíveis, pagando-se o melhor agio da  
praça, na Casa de Cambio de

**F. MONERO**

Avenida Rio Branco N. 49 Caixa Postal 1741

**CASA GUIOMAR**

Calçado "dado" — A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

**AVENIDA PASSOS, 120 - RIO**

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem longa, a título  
de RECLAME, aos seus freguezes tres marcas de sua criação, mais barato 40 % do  
que nas outras casas.

**Mais uma**

**45\$000**

Belissimos e vistosos sa-  
patos, em bezerro naco,  
côr perola, com lindas  
transinhas enfiadas. RI-  
GOR DA MODA. — Arti-  
go chic e de fina confei-  
ção; custam em outras  
casas 65\$000.

36\$000 — Bellissimos e  
chics sapatos em  
fina pelica envernizada,  
preta, com friso de peli-  
ca cõr perola; e furlinhos  
de muito efeito, em salto  
Linha XV.

45\$000 — O mesmo mo-  
dolo em bezerro  
naco, cõr perola, com lin-  
das guarções de supe-  
rior pelica envernizada,  
cõr cereja; artigo chic e  
duravel, em salto curretel  
e RIGOR DA MODA.

Custam nas outras casas  
65\$000.

Pelo Correo, mais 2\$500 por par. — Remettem-se catálogos illustrados para o in-  
terior, a quem os solicitar. — Pedidos a

**JULIO DE SOUZA**

**SERRARIA**

Vende-se uma montada, dentro da  
mata, proximo a esta capital. Tem  
duas terras e grande variedade de ma-  
deiras. Trate-se a rua Carlos Vascon-  
cellos n. 11, 1.ª. (A 2602)

**Confortavel apartamento**

Aluga-se composto de sala, visitas  
e jantar, dormitorio, banheiro, sala  
de jantar, tudo independente, 20 minutos da  
cidade. Rua Pereira da Silva, 75 —  
Laranjeiras. Baileiro e referencias.  
(A 2602)

**FORTALECENDO**

Restabelece todas as  
funções do

**Vinho Tónico Phospho-  
rado das Tres Quinas**

Bittencourt.

111, R. Uruguayana, 111

Ap. D. G. S. P. n. 51, 17-6-99.

**FRUCTAS A DOMICILIO**

(Do lavrador ao consumidor)

Arroz superior — por caixa:  
Bananos. 6\$000  
Laranjas Lima. 7\$000  
Laranjas Seleção. 7\$500  
Laranjas Bahia. 8\$000  
Zona de V. Isabel, Botafogo e  
Coqueiros, mais 1\$000 por caixa, em  
casco.

Pedidos e pagamentos por  
Boleto, S. Victor n. 81, terra-  
ço. (A 2602)

**PALACETE COM GRANDE  
CHACARA**

Aluga-se a rua Haddock Lobo, 302,  
próprio para grande família. Tem  
muito e os pendos, lindamente coloca-  
do no centro de grande terreno, com  
jardim e chácara. Chama-se local. Trate-se  
na rua da Lapa, 32. (A 2602)

**NILOPOLIS**

Vende-se uma boa casa, a rua José  
do Nascimento n. 34, com dois qua-  
dros, sala, sala de jantar, sala de  
almoço e sala de estar. Trate-se na  
rua da Lapa, 32. (A 2602)

**ESCRITORIO**

Aluga-se um esplendido, á rua do  
Theatro n. 3, 1.º andar; trata-se com  
Garai. (A 659)

**ARMAZEM**

Aluga-se, no melhor ponto da rua  
do Catete; tratar á rua do Ouvidor  
n. 75, com o sr. Gonçalves. (A 666)

**CELLOPHANE**

Para modernizar um producto  
usar um envoltorio de papel ve-  
getal, transparente, impermeavel.

**CASA MODERNA**

Aluga-se a rua Ferreira Vianna  
n. 6, entre Flamengo e Catete), de  
dois pavimentos, quatro quartos,  
sala, hall e demais dependências in-  
dependentes, excelente para pequena  
família de tratamento; as chaves de  
tão no n. 55 e trata-se no largo da  
Caraca n. 34, loja. (A 2602)

**ESCRITORIOS**

Alugam-se escritórios bons e ba-  
ratos á rua 1.ª de Março n. 19,  
(A 2602)

**BUNGALOW — IPANEMA**

Vende-se acabado de construir com  
tudo capricho, com 3 quartos, de-  
posito de malas e chapeleiro, sala de  
jantar e sala de estar. Trate-se na  
rua da Lapa, 32. (A 2602)

**TERRENO — IPANEMA**

Vende-se terreno, medindo 10 x 20,  
com duas frentes. Alterado e cerca-  
do, por moderno gral; a rua, Janga-  
diros n. 97. Trate-se no 1.º. (A 2602)

**AMBRINE**

Para feridas, queimaduras,  
ulceras.

Nas drogarias App. 975 de 18-2-24

**TERRENOS — VIAGEM**

Por motivo de viagem vendem-se ur-  
gentes, dois lotes promissos e edifica-  
tendo cada um 10 x 20, na estação de  
Cavalant. (Linha Auxiliar). Preço:  
R. 4.000,00 e 6.000,00. Trate-se na  
rua Gonçalves Dias n. 13 — Amaral. (A 2602)

**CAMISAS SOB MEDIDA**

Primorosa confecção, na Casa Mo-  
derna, rua Augusta n. 107. Tel. C.  
2470 — Preço modico. (A 2602)

**CASA**

Aluga-se uma com em com mobili-  
própria. Praça Alencar informa-se  
S. Salvador n. 1. (A 2602)

**Ascolias uterinas mesmo de gravid e  
por mais violentas que sejam  
cedem em 2 horas com a**

**FLUXO-SEDATINA**

Combate as COLICAS UTERINAS em 2 horas. Actua rapí-  
damente nas inflamações do UTERO e dos OVARIOS.

A "FLUXO-SEDATINA" é de acção prompta e eficaz em todas  
as causas de ausências, irregularidades, RIGORAS EXCESSIVAS, in-  
tas de regras, REGRAS DOLOROSAS, corrimientos, CATARRHO  
DO UTERO, fôrtes brancas e escuras da EDADE CRITICA.

Nos PARTOS é um poderoso auxiliar, porque facilita a dilata-  
ção da dõra e EVITA AS HEMORRAGIAS.

A "FLUXO-SEDATINA" é usada com excelentes resultados em  
hemorragias, desde sempre RESULTADOS CERTOS.

Licenciado pelo D. N. de S. B. sob o n.º 67, em 28-6-1914.

**DORYCEDINA**

O REMEDIO CONTRA A DOR POR EXCELLENCIA.

Combate a DOR DE CABEÇA, em 5 minutos e no  
RHEUMATISMO, COLICAS, Neuralgias, DOR DE DEN-  
TES, DOR no corpo, adormecendo com rapidez e segurança.

SEU EFEITO É SEMPRE POSITIVO.

A DORYCEDINA é recomendada com successo con-  
tra GRIPPE e Constipações. OS RESFRIADOS, tão  
communs devido ás constantes mudanças de tempera-  
tura em nosso Paiz, abortam promptamente com o uso